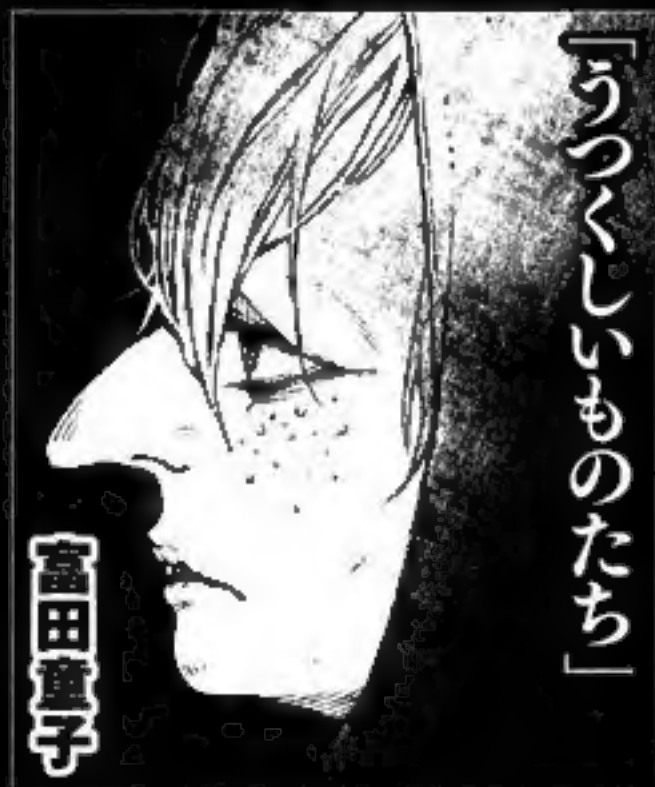
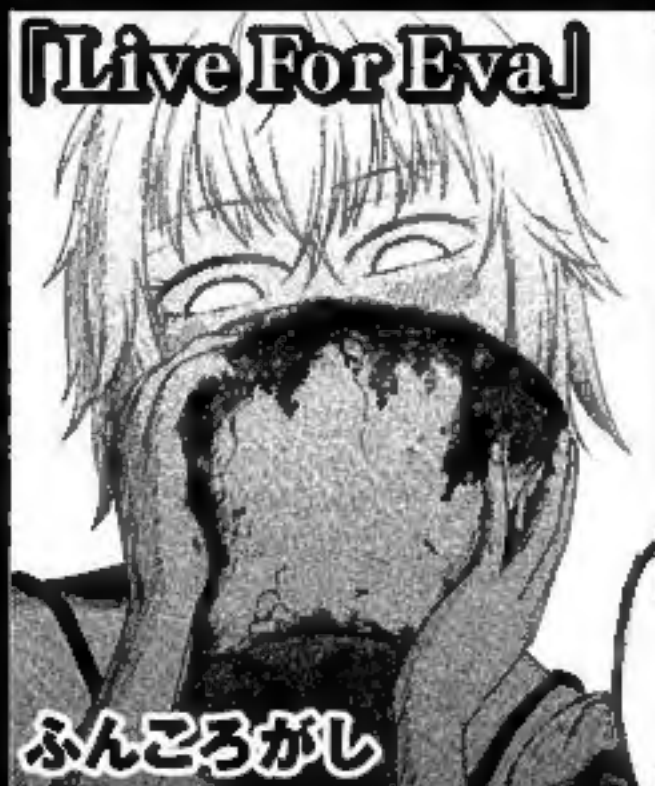
アフタヌーン四季賞 2017年

冬のコンテスト中間発表!!

応募総数102本の中から二次選考に進む25作品!!

選考委員 藤島康介氏

最終選考の結果は2018年1月25日発売のアフタヌーン3月号にて発表いたします。

「書痴」 ヒトトミスナガ
「そういうものに私はなりたい」 二木典子
「君への161通の手紙」 空 かじろう
「標本教室 全てを集める男と全てを生み出す女」 木下大悟
「フタリノバケモノ」 なんしぃ
「亀は空を飛ぶ」 八木はじめ
「ガンバッ!!」 メイワチカ・桃色アヤ子
「ジジイの戯れ言」 山縣サク
「流星団地」 月嶋 蓮
「きゅうりのお馬さん」 藤原ミナモ
「ゆびきり」 沖本マカ
「カタロの手」 谷本雅子
「Goodbye, your Pygmalion.」 綾幡フイエ
「ゆる婚」 早坂啓吾
「来年も雪が降る」 工藤あき

選考委員は
沙村広明氏

大賞は必ず選出!

掲載のチャンスがさらに拡大! 佳作以上は全て誌面またはwebにて公開!

締め切りは2018年1月9日(火)必着!!

応募要項

ページ数▶①上限無し。②16ページ以内のショートコミックは2編以上で応募。③4コマ漫画は10本以上で応募。④オールカラー漫画は4の倍数となるページ数で、かつ32ページ以下。4または8ページの作品は2編以上で応募。

作品数▶ひとり何本でも可。ただし商業誌未発表のものに限る。同人誌や個人サイトなどで発表した事がある作品の場合は、その旨を明記しておいてください。

原稿の寸法▶B4サイズの漫画原稿用紙にタテ270ミリ、ヨコ180ミリの基本枠で描き、周囲に20ミリ以上の余白を取ってください。画材店で売っているB4漫画原稿用紙はほとんどがこの寸法です。

画材▶白黒原稿は黒インクか墨汁で描いてください。カラーの場合、画材は自由。白黒・カラーいずれでも吹き出し内のセリフやモノローグなどの文字は濃い鉛筆書き。絵の上にモノローグなどの文字が載る場合は、絵の上をトレーシングペーパーで覆い、そこに濃い鉛筆書き。トレーシングペーパーを貼る際に、絵の上にテープを貼らないようにご注意ください。

CG原稿の場合の注意▶B4サイズでのプリントアウトを必ず同封してください。データはレイヤー統合済みのPSDまたはTIFF形式で、出力時に漫画原稿用紙の規格に合っている寸法で作成のこと。解像度はモノクロ2値は600dpi以上、カラー原稿は350dpi以上。グレースケールでのデータ作成は推奨していません。吹き出し内やモノローグの文字が入ったデータと、それらの文字が入っていないデータの二種類をご用意ください(無くても対応はします)。応募メディアは、CD-R、DVD-R、MOのいずれか。

結果発表▶'18年4月25日発売のアフタヌーン'18年6月号及び、'18年5月7日発売のgood!アフタヌーン6号で発表。

応募先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社アフタヌーン編集部
「アフタヌーン四季賞2018年春のコンテスト」係

応募上の注意▶①作品の最終ページの裏面に住所、氏名、年齢(生年月日もお書きください)、職業、電話番号、作品のタイトルと総ページ数、ペンネーム(ある場合のみ)、略歴、四季賞をどこで知ったか、四季賞に応募しようと思った理由を明記してください。商業誌へ掲載歴がある人はその雑誌名、作品タイトル、年月日も記入してください。②各ページにページ番号を必ず振ってください。③包みの表書きに「アフタヌーン四季賞2018年春のコンテスト応募原稿在中」と赤で表記してください。④応募方法は郵送、宅配便、web投稿、持ち込み、いずれも可。すべて同じ基準で選考します。

その他▶

①応募原稿の返却をご希望の方は、必ずお戻し先までの郵送に必要な額の切手を貼り付けた返却用封筒を同封してください。宛先不明等により返却不能な場合は、一定期間保管の後、処分させていただくこともあります。返却不要の場合、その旨を明記してください。

②web投稿でご応募いただいた方は原稿返却のプロセスがないため、最終候補作となった方にのみご連絡をいたします。③入賞した作品の雑誌掲載権、web掲載権、単行本の出版権は講談社に帰属します。佳作以上はアフタヌーン公式サイトにて公開予定です。あらかじめご了承ください。④同じ作品を結果発表前に他の新人賞(紙媒体に限りません)へ応募する事はご遠慮ください。

問い合わせ先…電話03-5395-3463(編集部直通)

選考▶沙村広明氏 および**アフタヌーン編集部**
Web応募はこちら!▶http://afternoon.moae.jp/award/

四季大賞	四季賞	沙村広明特別賞	準入選	佳作
100万円	60万円	60万円	30万円	10万円

上位3賞にはビッグな副賞が!!

大賞: Intuos Pro Medium
特別賞・四季賞: Intuos Comic M

★持ち込みでの応募も大歓迎!
電話受付時間 / 平日 13:00 ～ 20:00
不在の場合はおかけ直しください。

編集部: 03-5395-3463
※必ず事前にご予約のうえ、お越しください

即日新人賞 その7

月刊モーニングtwo × ITAN × アフタヌーン 初参戦！

「即日新人賞」とは、3誌の編集者が応募作をその日のうちに一気に読み→選考会開催→選考結果発表→賞金を現金で贈呈→デビューまで決定（するかもしれない）、"オール即日"な新人賞です！

事前投稿も絶賛受付中！

事前に編集部に送っておけば、当日審査員全員からの講評が貼り出されます！

応募方法 ①事前投稿受付 締め切り 1/31（水）当日消印有効 ②当日投稿受付 締め切り 2/11（日）11:30まで

創作漫画同人誌展示即売会
「COMITIA 123」

［日程］2018年2月11日（日）11:00～16:00
［場所］有明・東京ビッグサイト西1・3・4ホール
［WEBサイト］http://www.comitia.co.jp/
※入場：一般参加者には入場時に公式カタログ「ティアズマガジン」の購入が必要です。

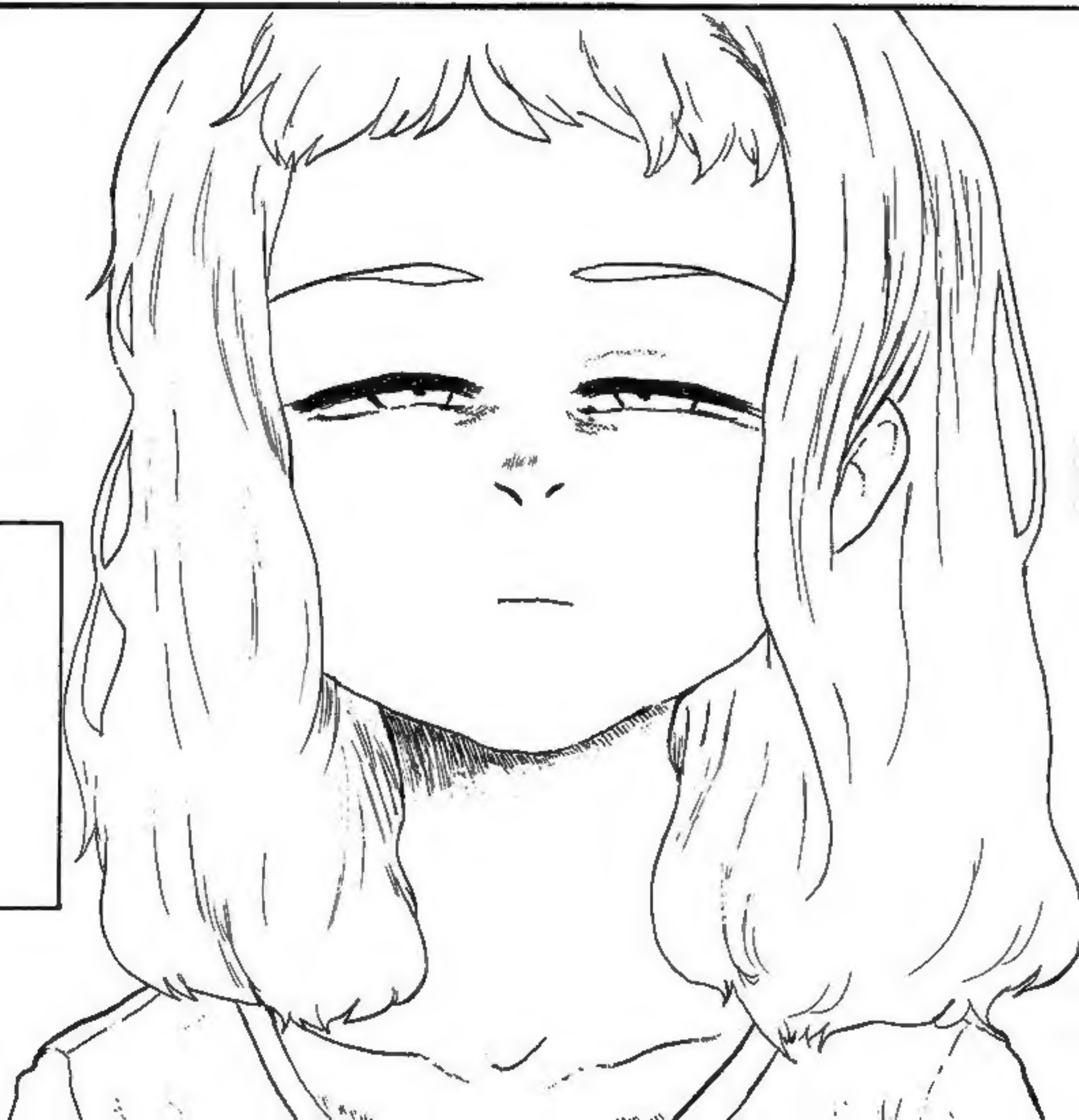
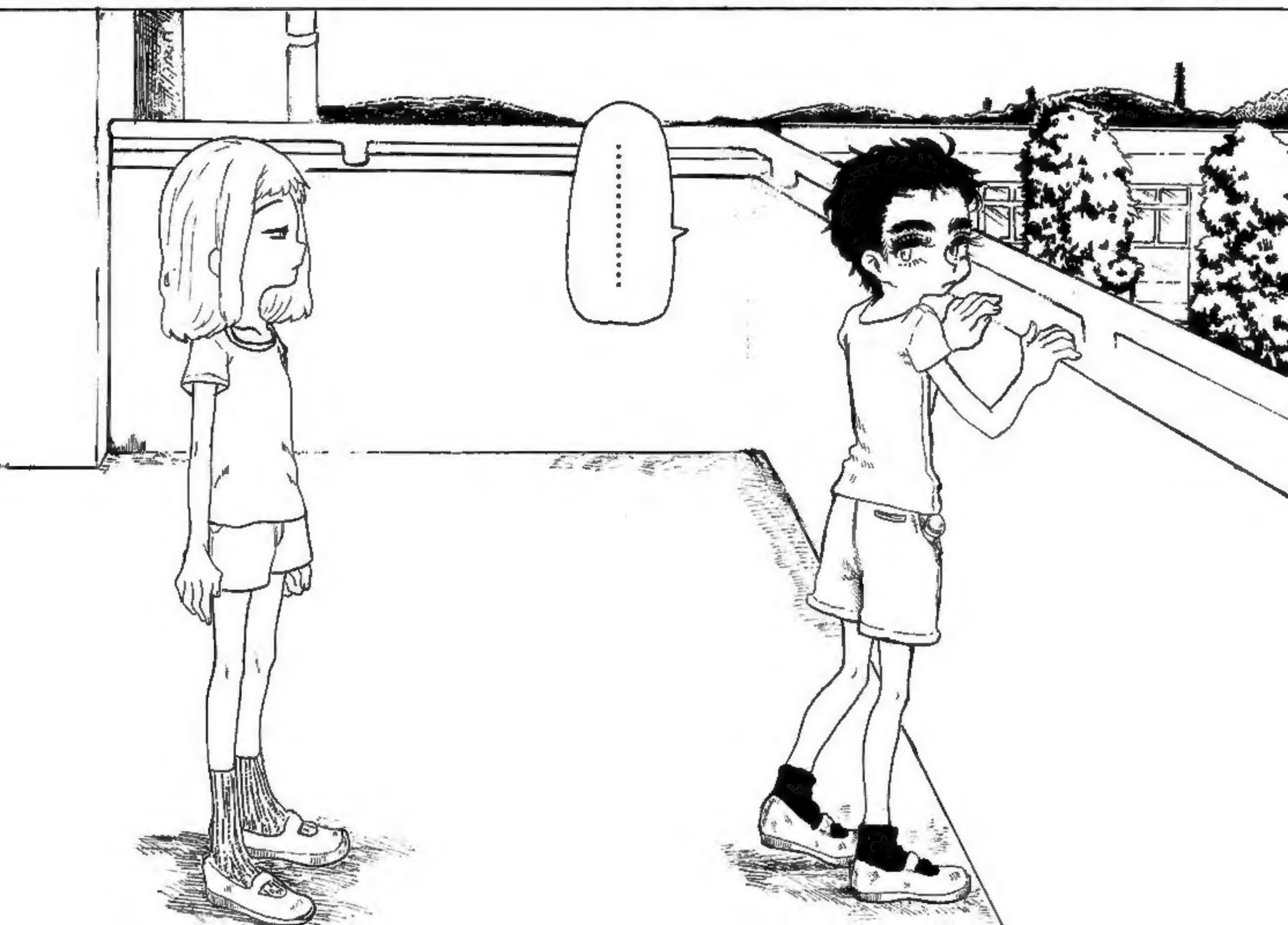
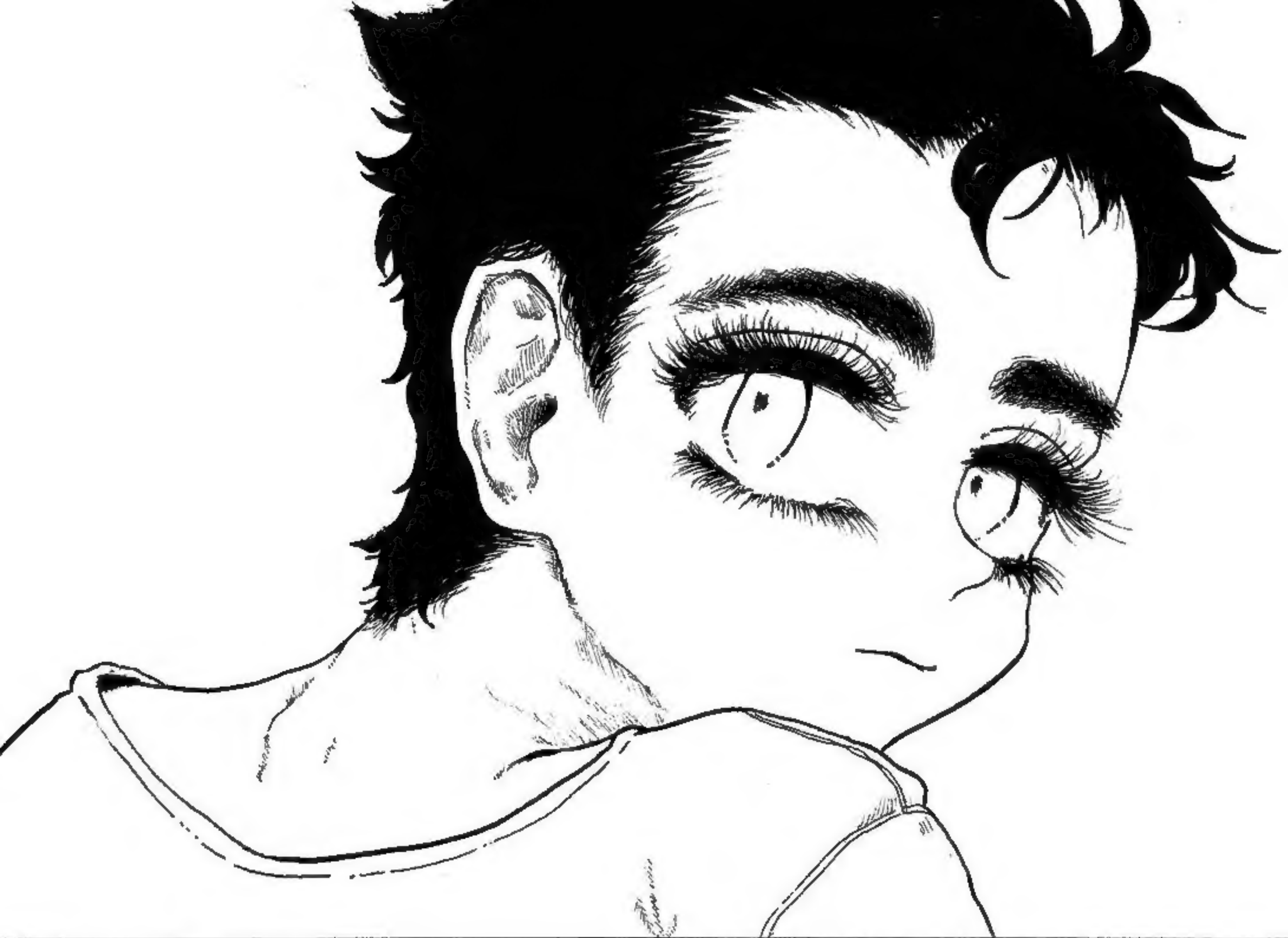
詳しい応募要項☞ http://itan.jp/sokujitsu/

応募要項

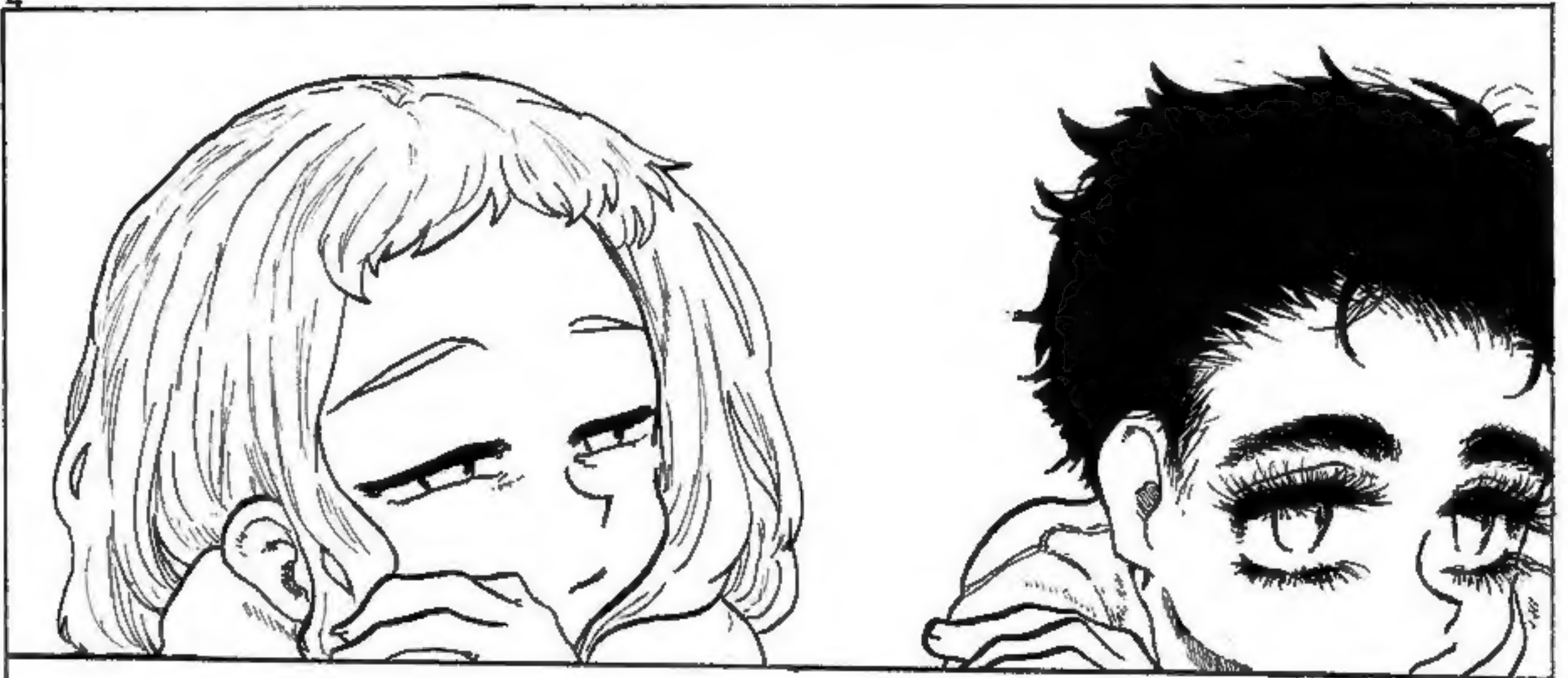
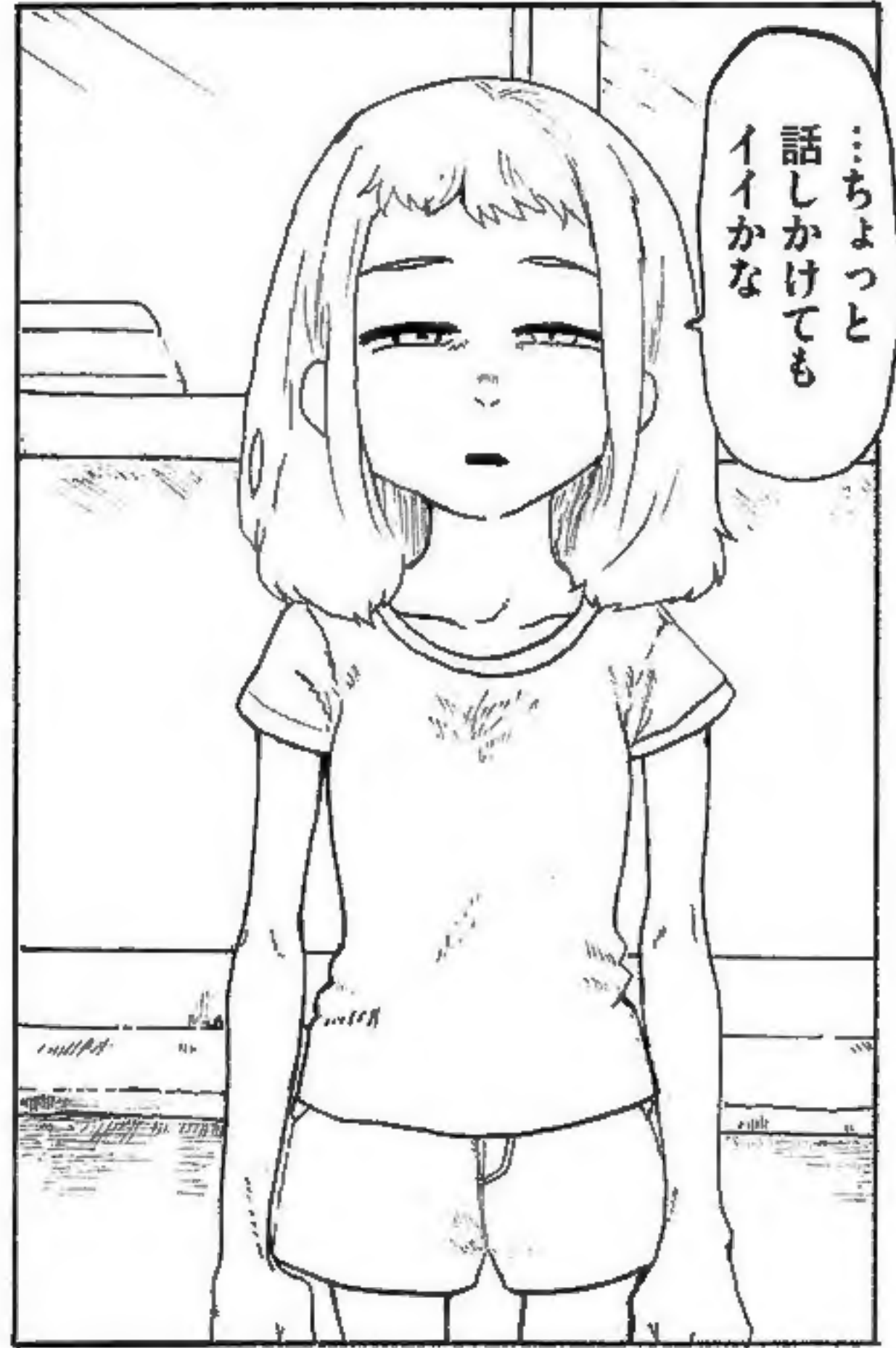
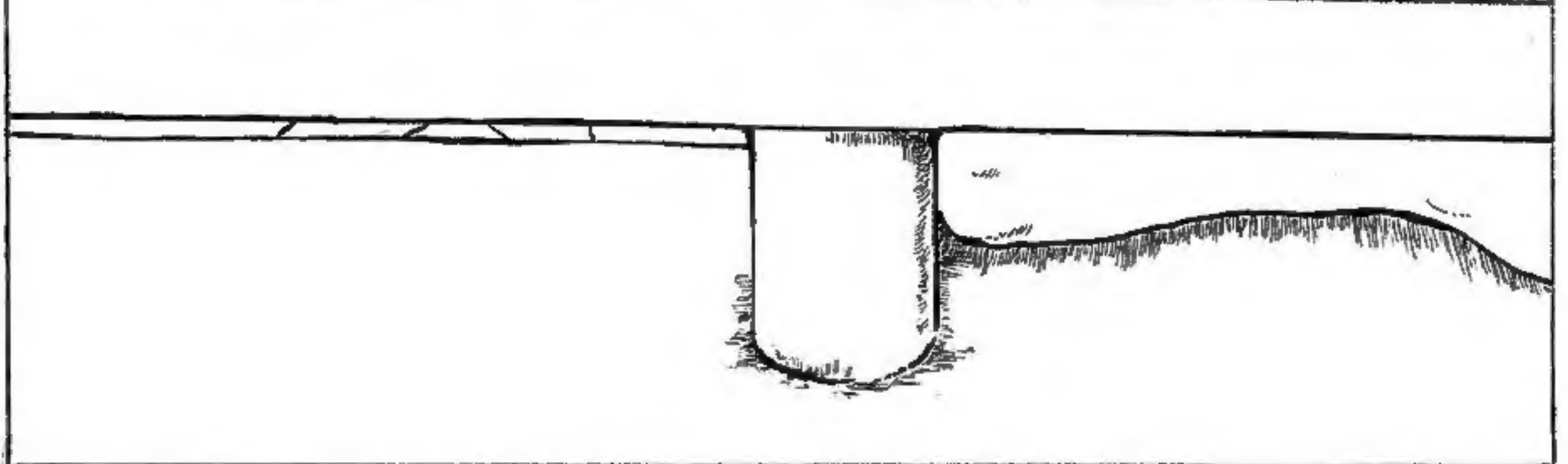
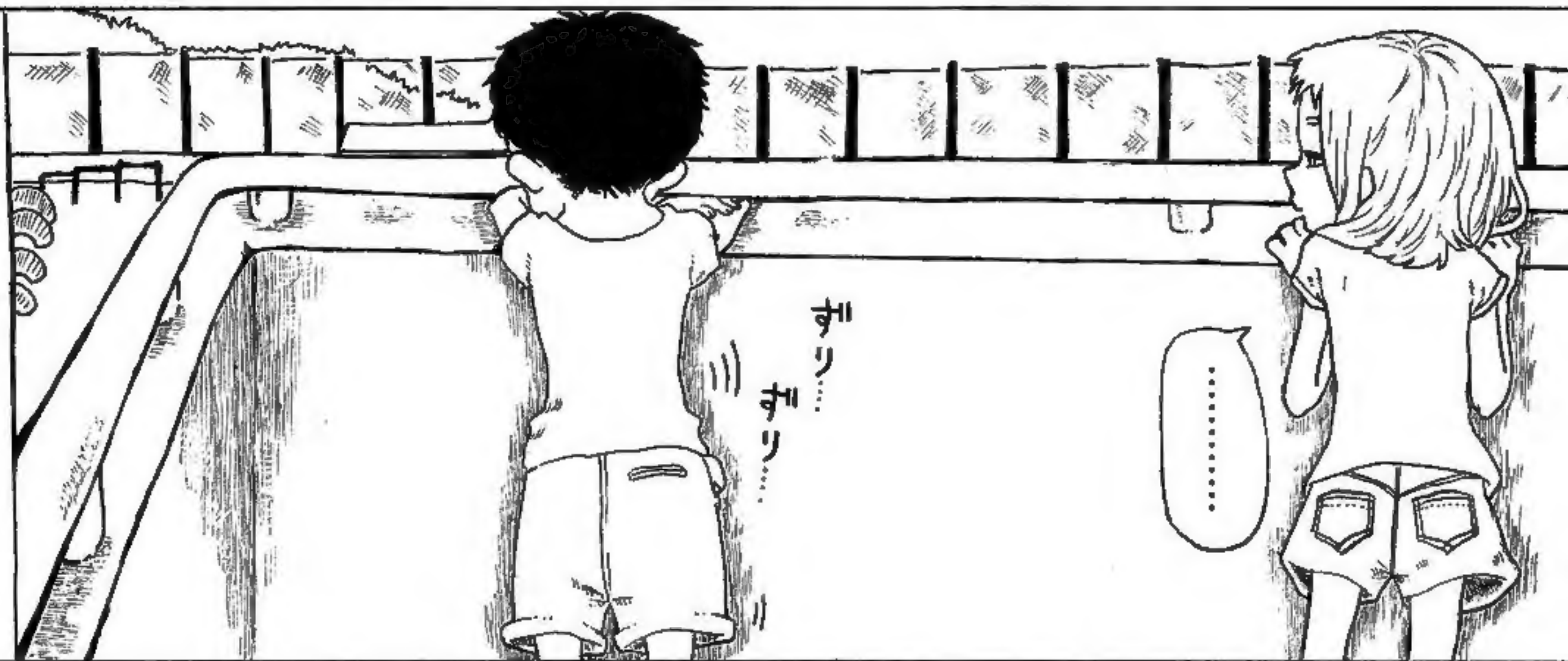
［形式］生原稿不可！完成原稿の場合はコピーでの投稿をお願いします。もちろん同人誌投稿OKです（ただしオリジナル作品に限ります）。
［応募資格］プロ・アマ不問
［ページ数］無制限。ただし、読み切り形式が望ましいです。連載第1話的な立ち位置よりも、しっかり読み切りとして成立している作品の投稿をオススメいたします。
［ジャンル］ジャンル不問。ただし、オリジナル作品に限る。

注意事項

他の新人賞との同時投稿はご遠慮ください。／COMITIA123当日、他の出張編集部への投稿作の持ち込みは問題ありませんが、その場で他誌でのデビューおよび掲載の確約を得た場合は、受付にお申し出ください。／選考の途中で辞退を希望される方は、最終選考会前までに受付にお申し出ください。／選考の途中で応募要項に記入された電話番号へご連絡させて頂く場合があります。／投稿されたコピー原稿、または同人誌は返却致しません。ご了承ください。／受賞作品の掲載権、単行本の出版権、その他デジタル化権は講談社に帰属します。／企画内容に変更が生じることがございます。何卒ご了承ください。

四季賞
2017年秋
萩尾望都
特別賞
受賞作品
ちょっと目つきの悪い女の子・緑川さん。その視線の先には……ひとりの男子。
お昼休みになると
いつもベランダに
出て
ぼんやりしている
土田…
同じクラスに
なってから
私は彼の事が
気になっている…

四季賞 2017年 秋のコンテスト
萩尾望都特別賞受賞作品

緑川さんと土田くん

みどりかわさん と つちだくん

※この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

……
ずり…
ずり…
…いつも運動場見てるよねなんで？
ヒマつぶし
……
外で遊ばないの？
休み時間に休んで悪いかよ
ぽりぽり

土田ひかる
結構
しゃべる…

誰かと楽しく
話してるの
見たことないから

人嫌いで
無口なんだと
ばかり
思ってた…
ぽり
ぽり

すす
…ねぇ
友達いるの?
いつも一人で
いるけど

…まあ
仲悪い人はいないけど
ぱっ

友達……
ごそごそ
…いたら今お前とこーやってしゃべってねーよな

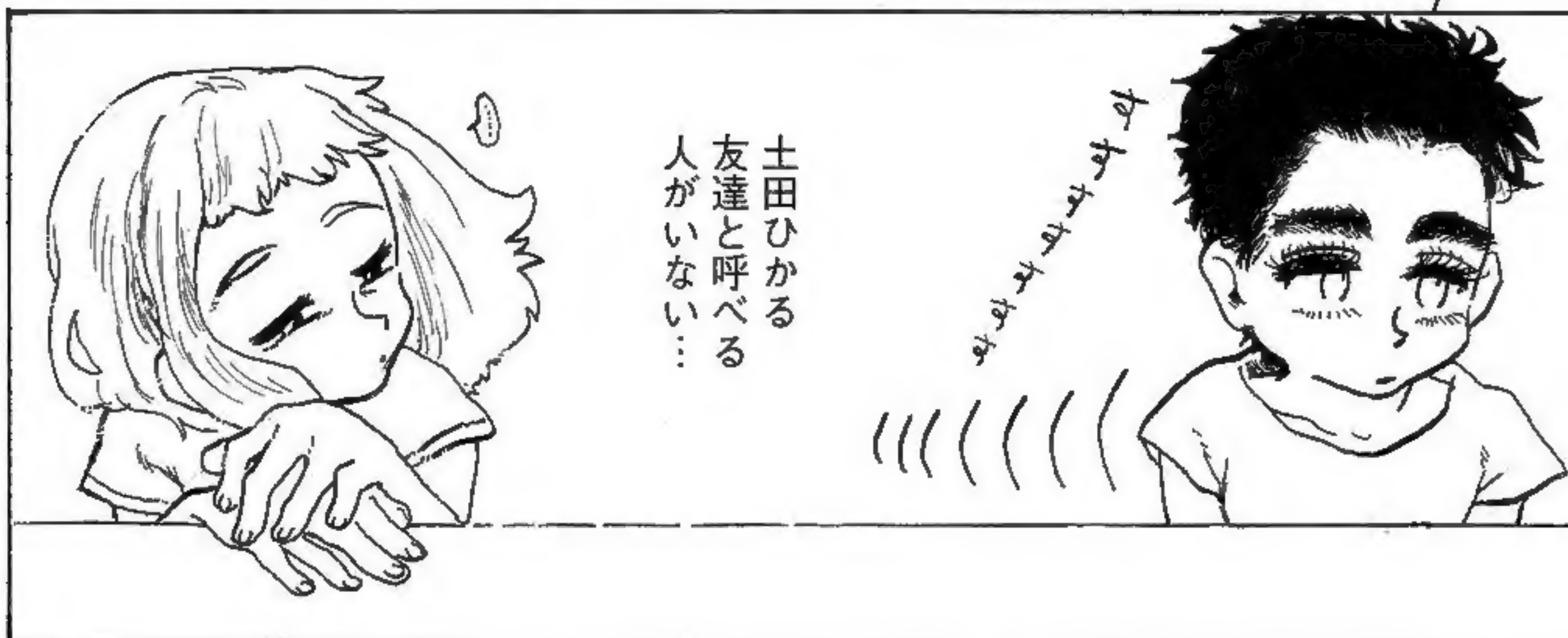
すすすすすすす

土田ひかる友達と呼べる人がいない…
…

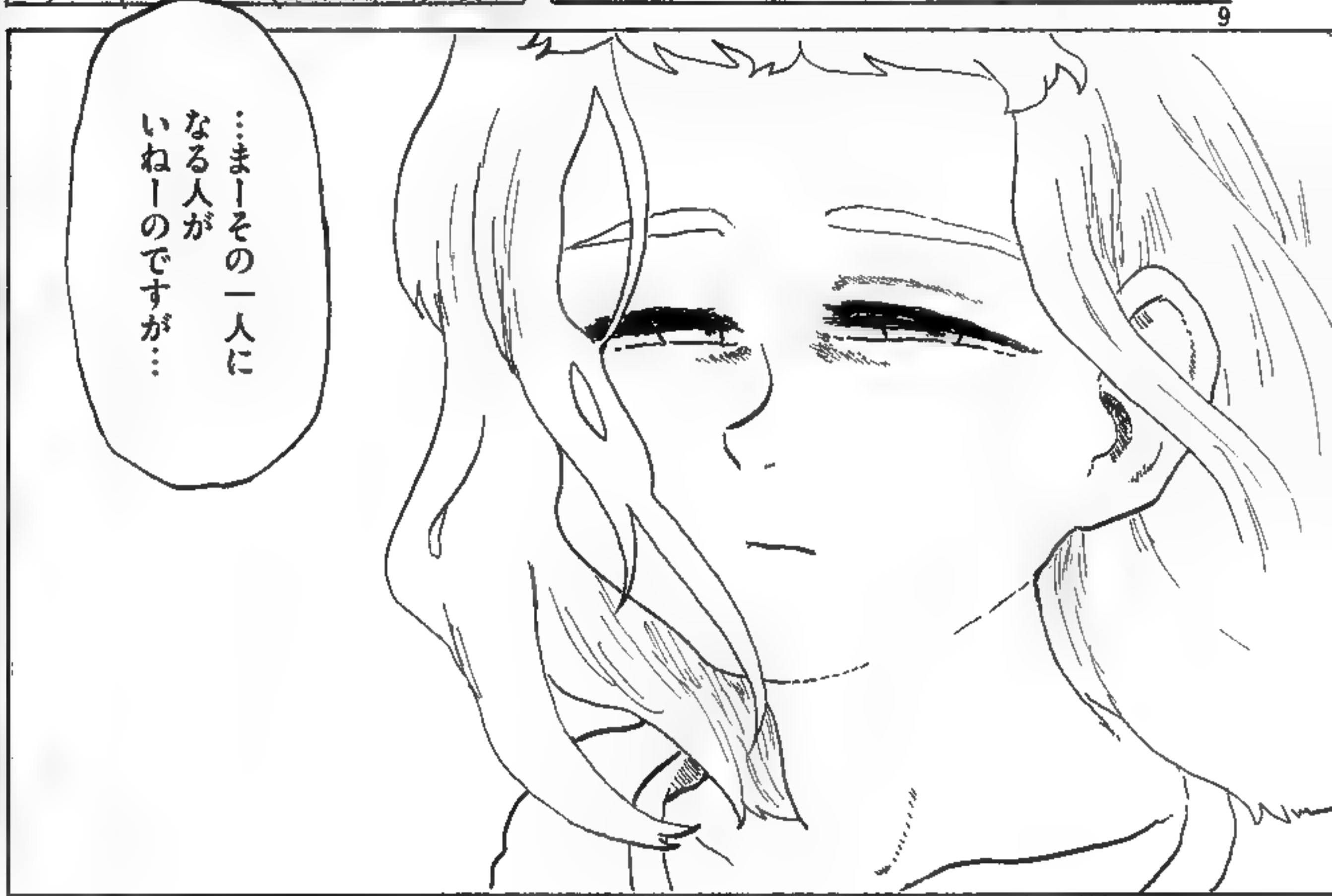
…ねェ
友達欲しいとか思わないの…?

……ふーん

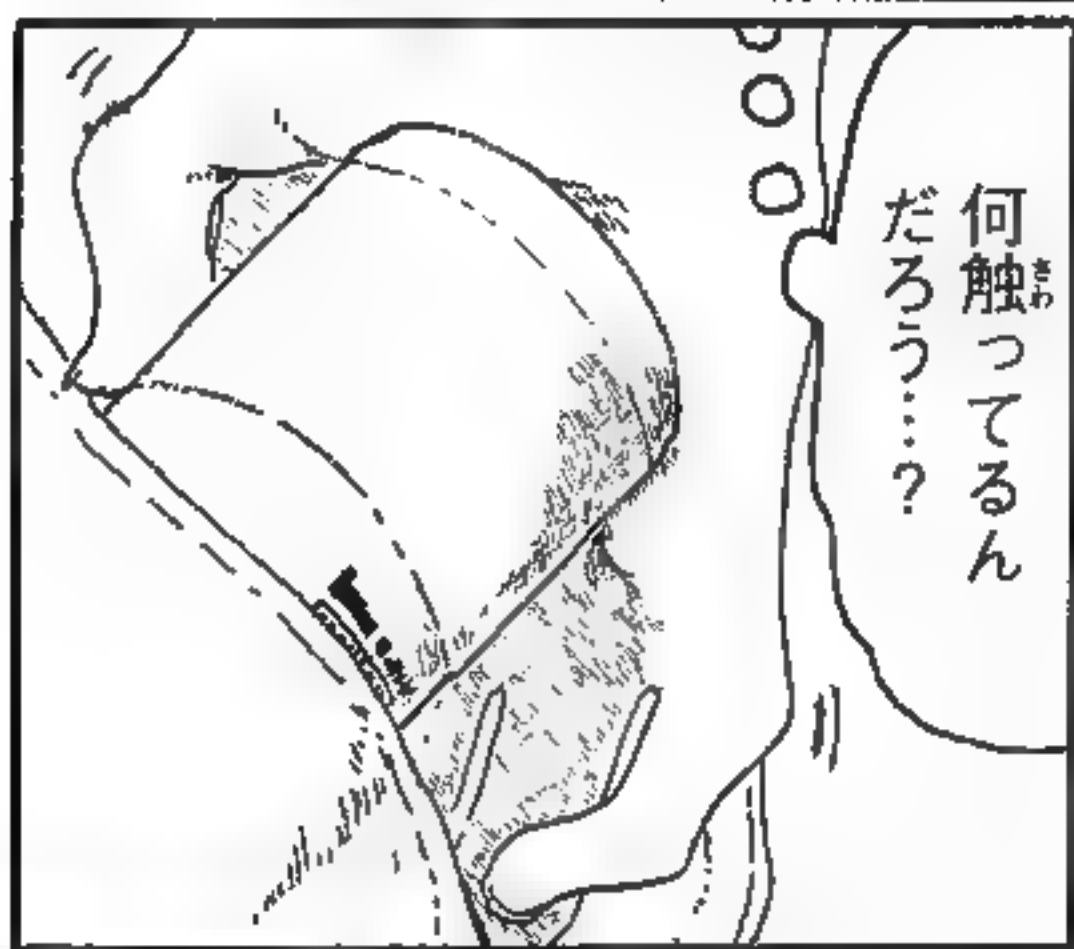
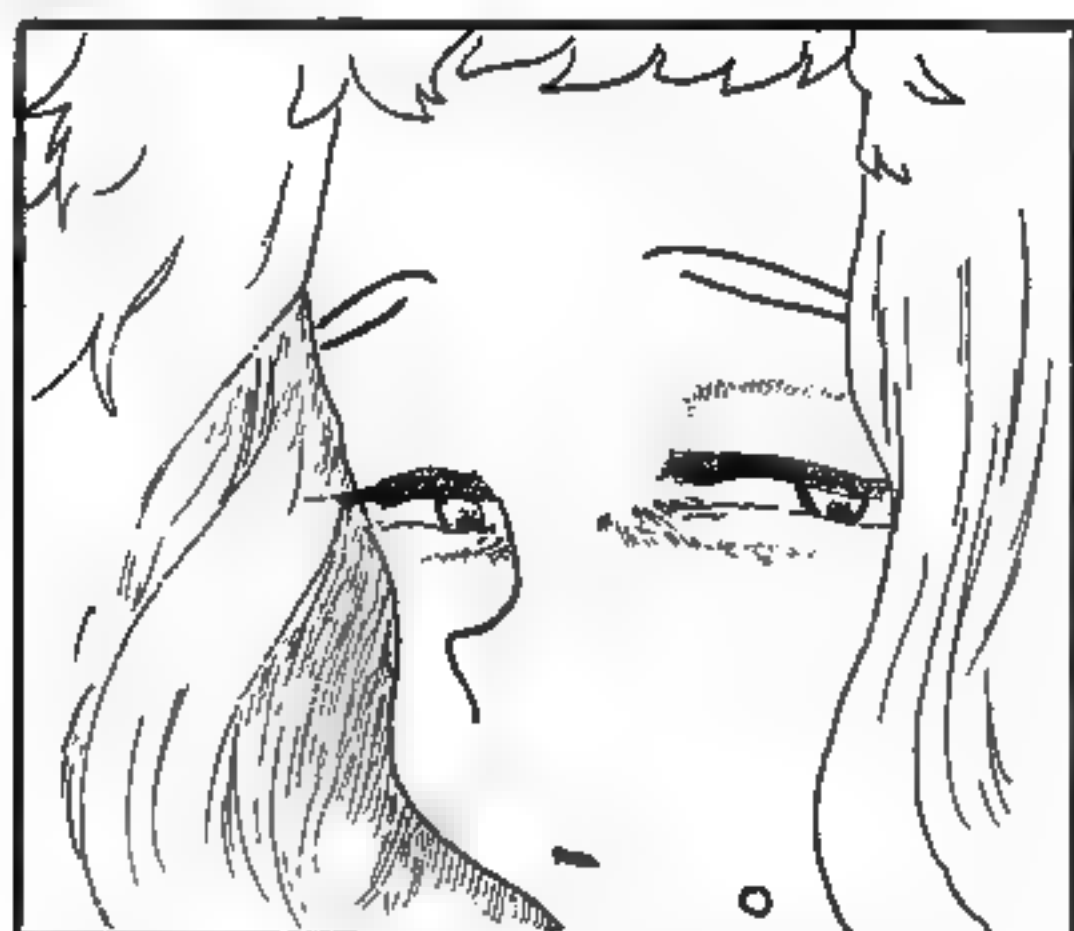
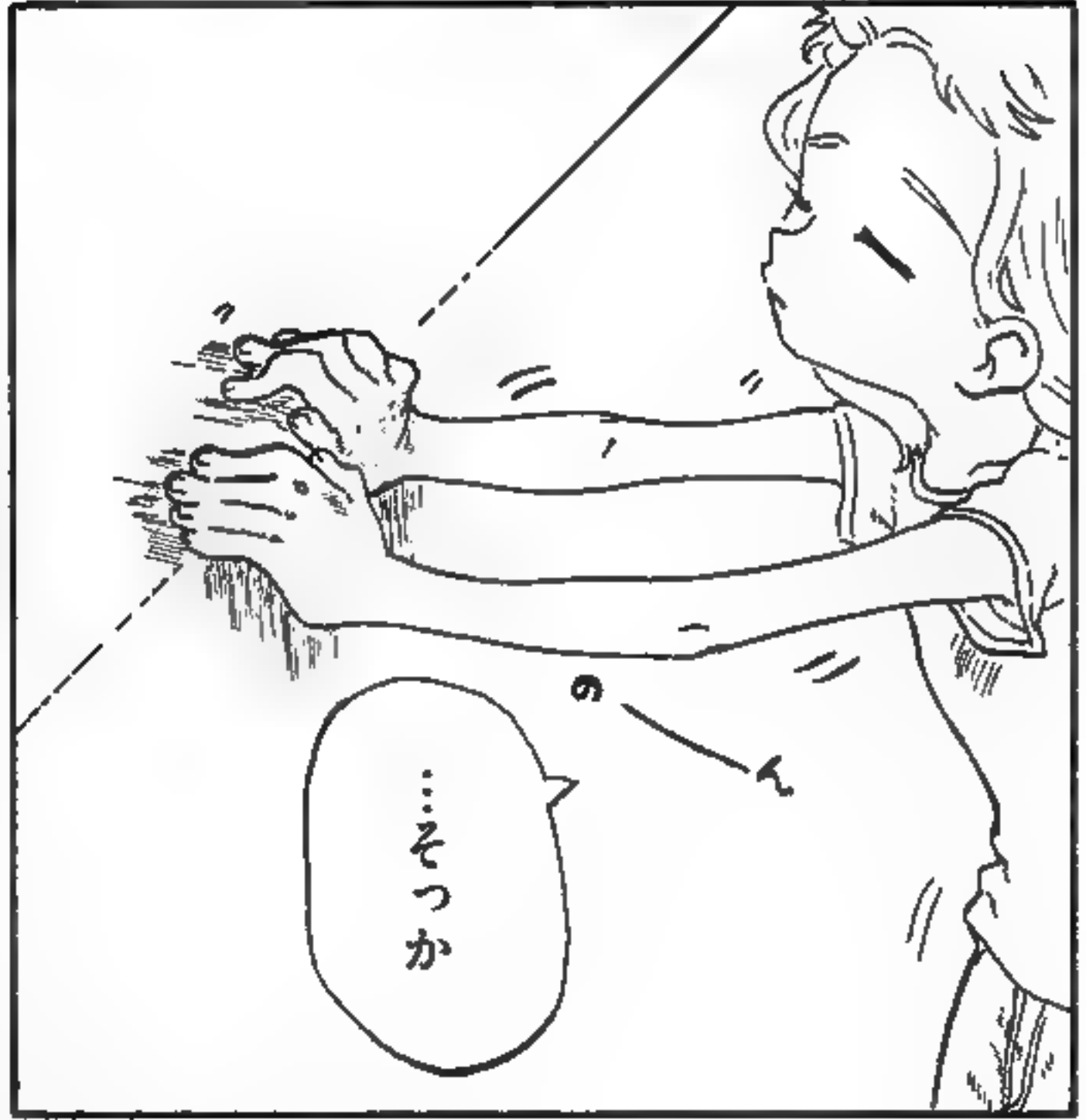
…俺お前のこと
変なヤツだと
思ってたけど

そーゆー奴に普通とか
言われちゃったら…
少し疑うけど
友達100人も
メじゃねーかも——……

作者近況
豆田コウ
作業中ふと腕に目をやると、小さな蛾がいたのでビックリしましたが、よく見ると見知らぬホクロでした。

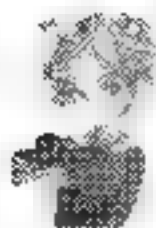
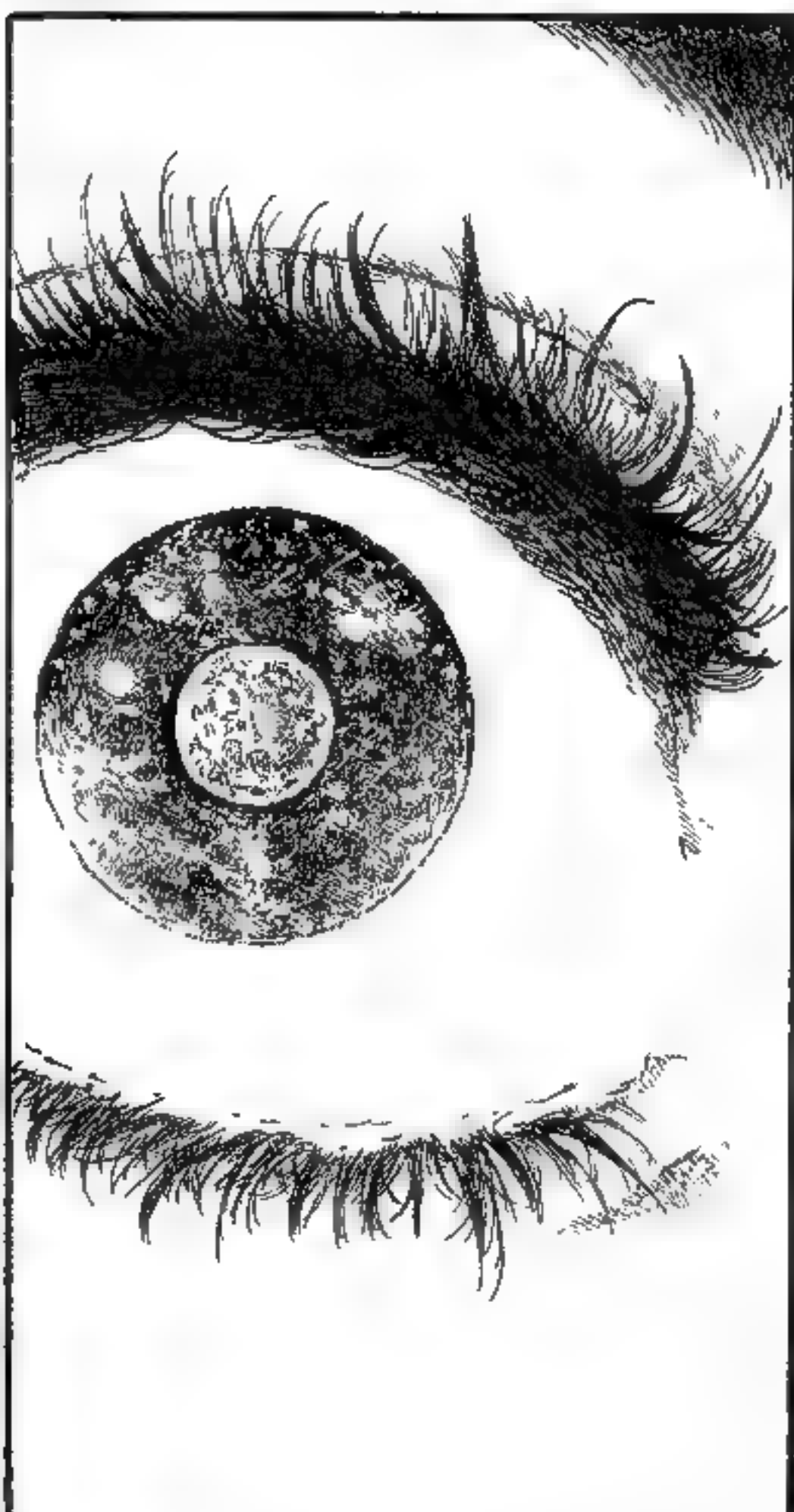
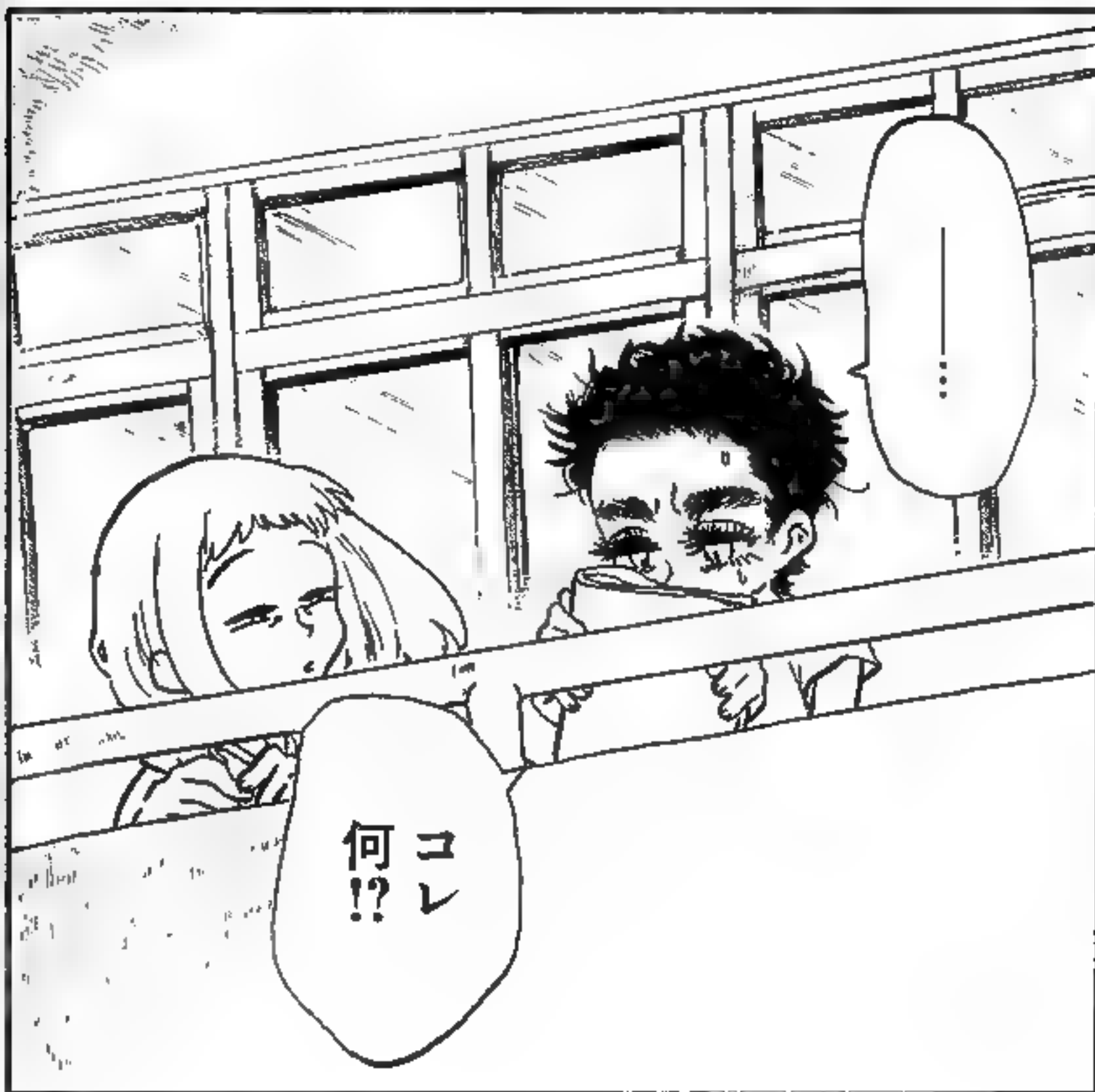
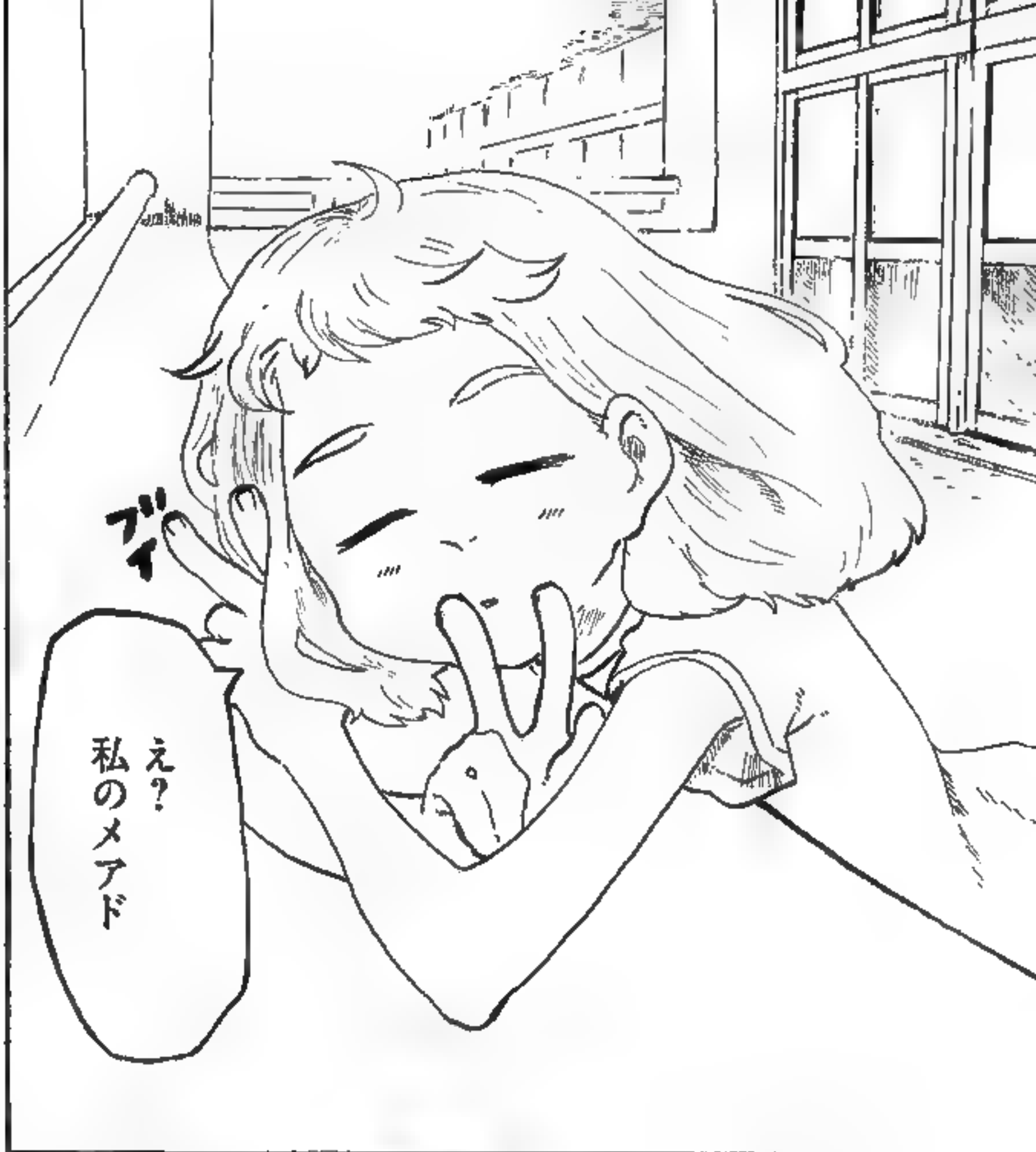
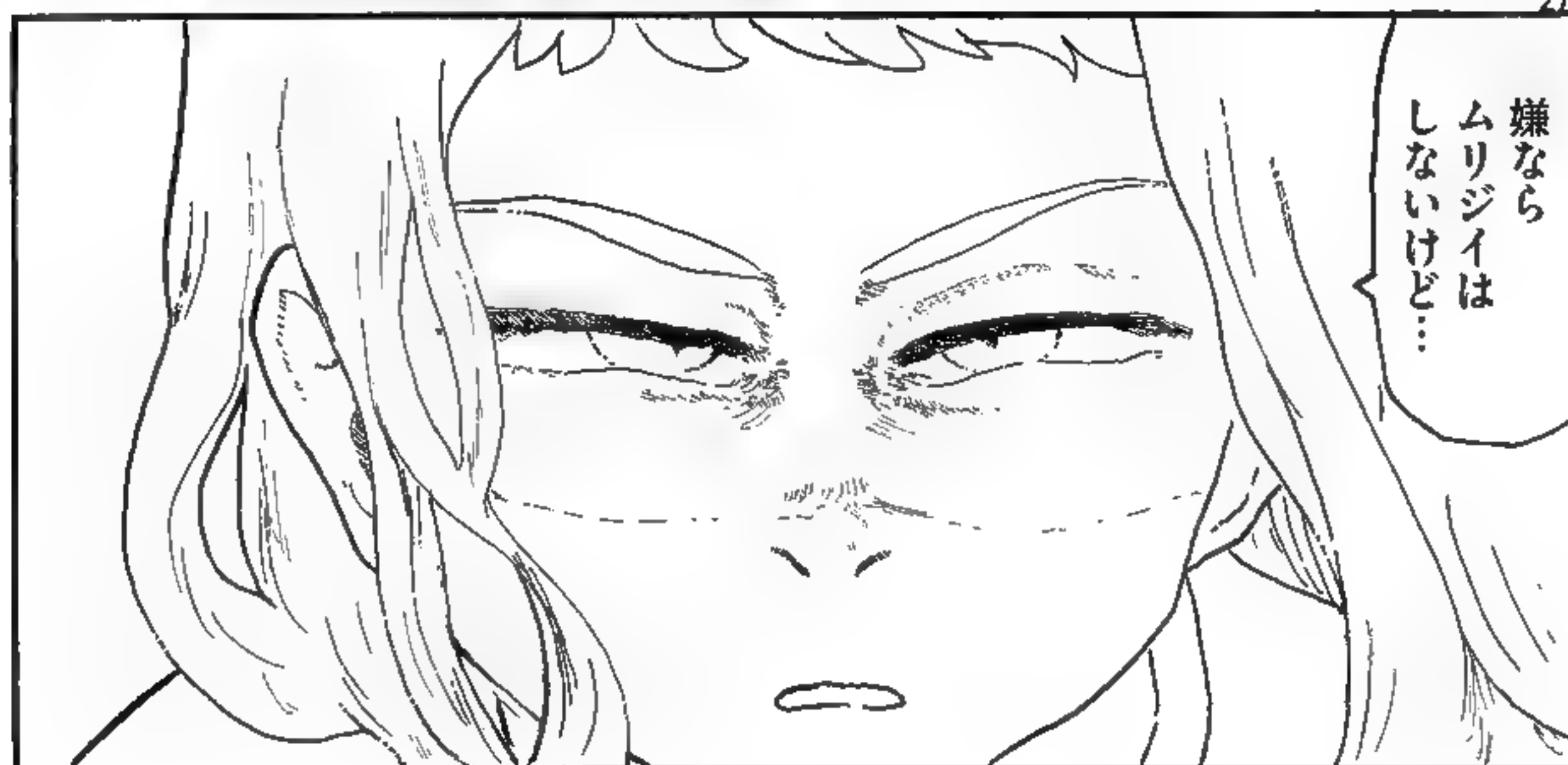
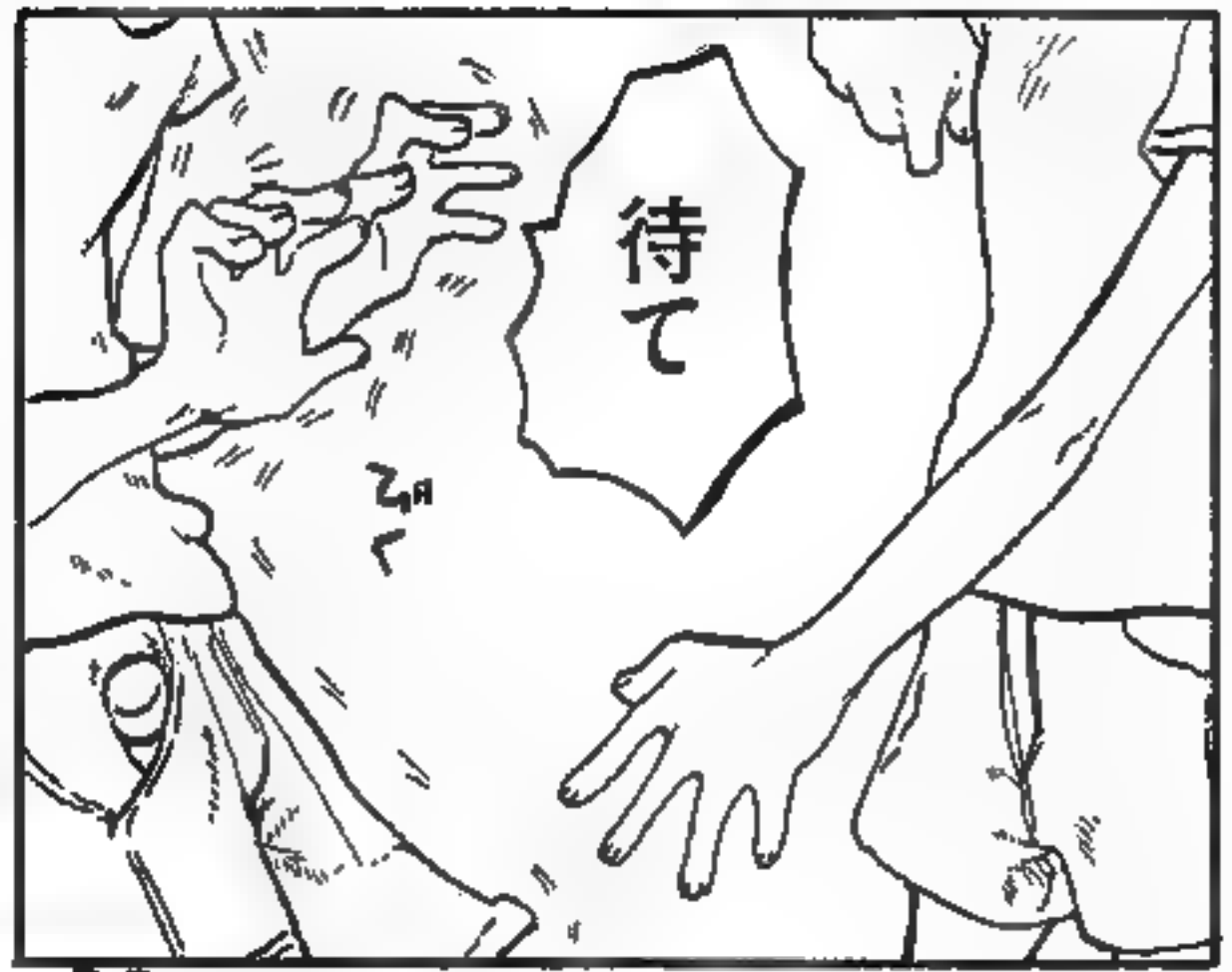
……
100人となると
広く浅い交友関係
になりがちだと
思うけど！
大丈夫？
……
まー…浅い100人より
深い一人いればイイ派
だから言いすぎたかな
…まーその一人に
なる人が
いねーのですが…

…ね…
土田さぁ
そういう話し方
やめたほうがイイと
思うよ…
前々から
思ってたけど
土田ってなかなか
ムカつく言葉
使うじゃん
千葉さんと白井
ちゃんもカッコ
つけてるって
言ってたし…
…それ直したら
きっと仲良しな人
できるよ…
てか増えるよ…

緑川さんと土田くん

いつも一人ぼっちの土田。
ちょっと話しかけてもいいかな。

…そっか
の――ん
私 土田とそんな仲良くないのに
キツイ事 いきなりたくさん 言っちゃったり したでしょ
…だから100% キレられると 思ってたよ…

うむ
…はー…
話しなきゃ
わからないこと
だらけだなぁ
土田…
もっと前に
話しかけていたら…
友達になれてたかも…
…緑川って笑うと
目ェ 三日月に
なるんだなぁ…

？
…つうお
あ
びく
ゴメン

…なぜ
そこで謝るの
土田よ…
の──ん
むぐ むぐ
…あ…
あのさぁ…

萩尾望都氏、賞賛。「絵を『描く』を超えて絵で『表現する』ことができている」

…やっぱ
話さねーと
見た目で
決めつけちゃうな…
でもまー俺の顔も
こんなんだし…
緑川の顔
殺し屋みてー
でカッケーよ
ぐいぐい
…それにしてもさ…
急に話しかけて
きたよなァーー…
同じクラスになって
しばらく経つけど
どーしたの?
殺し屋
…ああ…
拍子抜け
だなぁ…

ホントか？

そーですって
俺誰にもいじめられてませんから
はぇ〜
一人が好きなんです
大勢と仲良くするのニガテなので

あの時からずっと気になってた
いやー大勢と仲良くしなくたってイイんだよ土田〜
でもお前4年の時にこっちきて桃谷や黄金井もお前とサッカーしたいってボやいてたのにムシするのはヒドくないか
アイツらうるせーのでやでーす
ひかる…
土田ひかる…

なー土田どーだった？サッカーしてくれるって？
安定のNGでした!!!
はーまたかよアイツサッカーうめーのにもったいねェー
でも土田っていつも一人だしコワくね？何考えてるかわかんねー
エロイ事だろどーせ
けるなって!!!
オス!!
それはお前だろ
おい前に緑川いるだろが
土田くんてさーアキガワタカヒロ好きだよねー
わかるー髪型とかモロ似てる
顔も似てない？
アッキーのほうが1億倍カッコイイよ
ふーー…
なにそれ土田くんに失礼笑
まー土田くんはカワイイ系だよねアッキーはカッコイイねー

皆は好き勝手
土田のことを言うけど
土田は何でもない
よーな顔をする

ダメだろ コレ

エー…!!

最初それが
痛々しく見えて
勝手に土田は
「何か問題を抱えてる
人」だと思っていた

イヤじゃない!!

イヤーン

でも
目の前にいる土田は
よくしゃべるし
さっき笑ってくれた

…もしかして…
土田って本当に
一人が好きなだけの…
友達は重要だと思って
ない人なのかも…

緑川さんと土田くん

萩尾望都氏、感嘆。
「登場人物の細かい描写がすばらしい」

「そっか」って
何が？
…いや
だって
私 1週間後
転校するでしょ
だから
ずっと前から
気になってた土田と
話がしたかったんだ
よねー…
20

土田って…ずっと
一人でいるし
何かつらいこと
抱えてるのかなあって…
…でも…
元気そうだし…
あはは…
よかった――…
はは…
さっ

表紙で登場!!
原作／草水敏 漫画／恵三郎
『フラジャイル』
次号2月号は
12月25日月
発売!!!

…え？ 土田
私が転校するの
知らなかったの!?
1週間前の朝会で
発表したじゃ…
…ホント…
知らなかった…
人の話ぬすみ聞き
しちゃいけないと
思って…

なんじゃ
そりゃ
……

……ホントに
転校すんのかよ

うん…

…じゃー
こんな話
しても
これっきり
なのな

これっきりって…

次の学校でもがんばれよな

俺みたいにならねーよーに！

ちょっと待って…
!!
そこ俺の机…
ノートとペン借りていい？
いいけど
空いてるトコ使ってイイ？
もーお好きに
…おいあんま中見るな
土田って字キレーだね
うさこちゃんの絵カワイー
オーウ
何書いてんの…
…お前左利きなのなァ――
うん
書けたよ

これっきりじゃなくて
これからだよ 土田

……
ぎゅ
なあ――…

――…
コレ何!?

ブイ
え？ 私のメアド
!?
メアドって メールするやつ!?
そう 土田の家 パソコン あるでしょ
…ある… けど…
俺さぁ――… スマホとか 持ってねーし…
メールの仕方 わかんねェーんだよ ねェ――…
文通 しよ!?

土田
私がメール教えてあげるよ
いや俺文通
メールは文通より届くの早いよ
ぶんつー!!
画像も送れるしメールの仕方は覚えたほうがイイよ
嫌ならムリジイはしないけど…

待て
待て…
〰〰〰…
近い！

…だから マジメーワクかけると思うんだよな…

いや
全然メーワクじゃないけど
がらっ
は？
何なのこの2人
……
私…人に教えるの好きだし
土田とメールできるならいくらでも教えるよ…

…土田⁉
…ごめんね…⁉
強引だったね

土田⁉

…しゃーねーな
今後のためにも
とりあえず
習うことにするわ

ぱっ

ローマ字覚えて
いるなら
メールなんて
ラクチンだよー

まって
メモるから
…って
近いっ‼

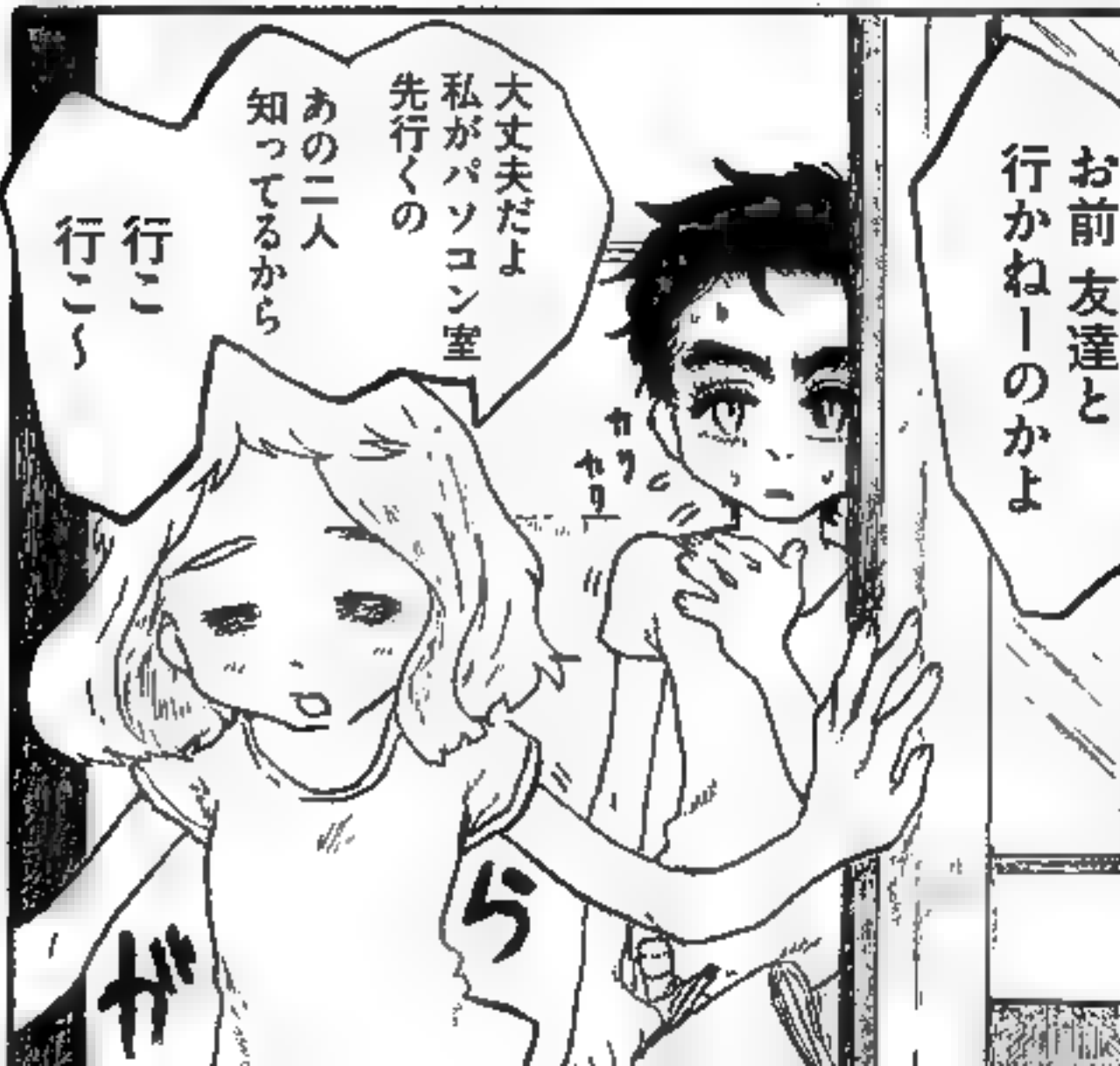
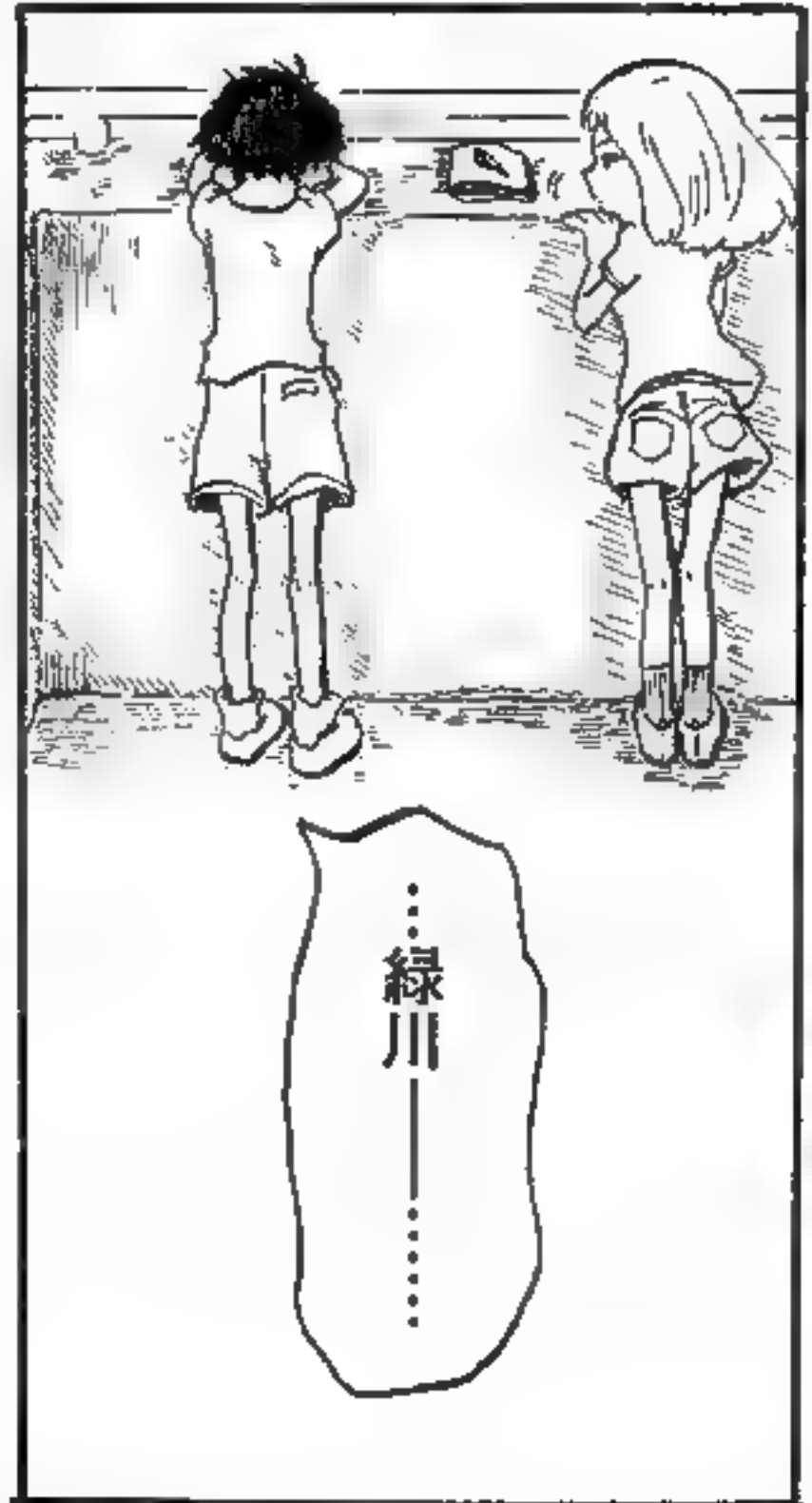
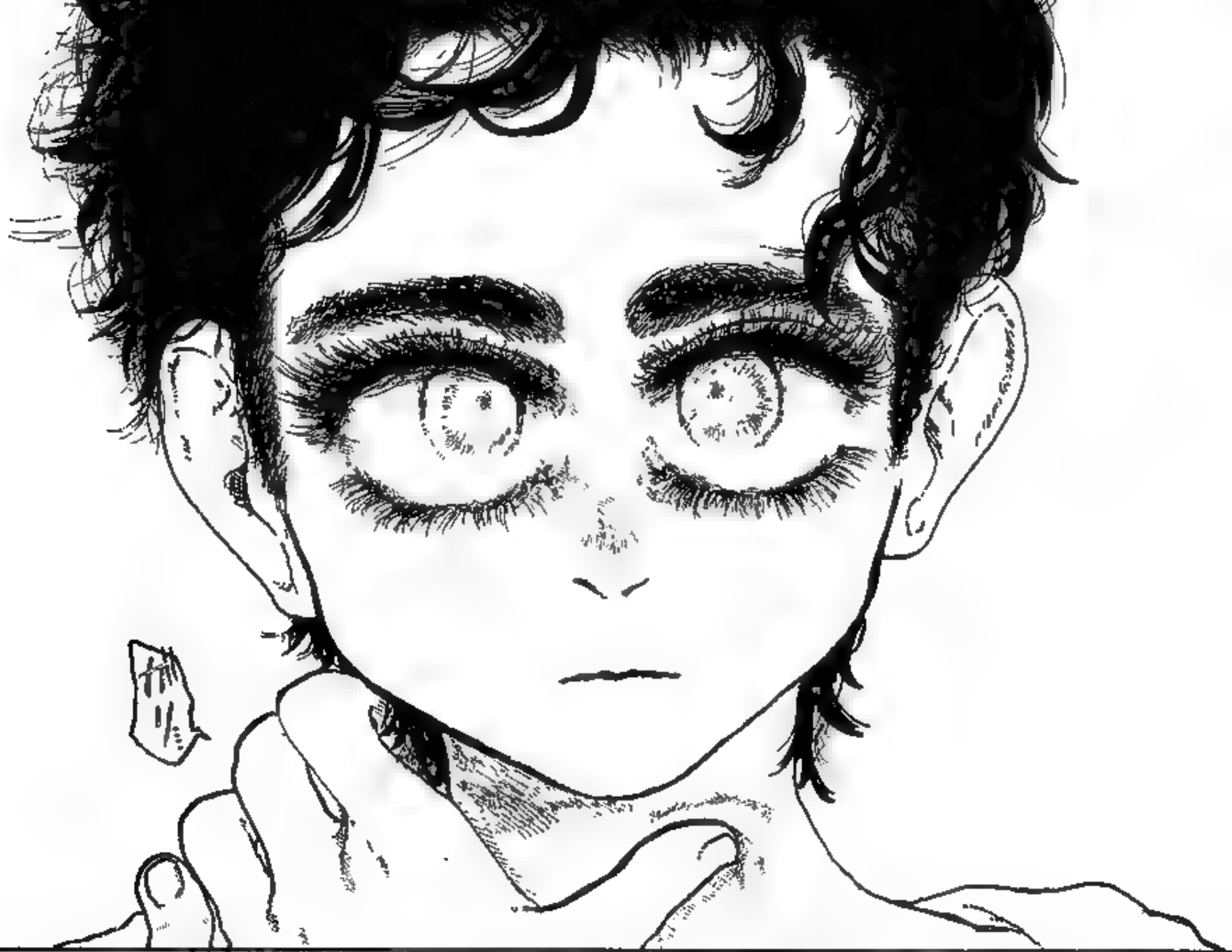
ゴメン…

すす…

…お…何か
いつもの調子に
なってきた

…近づかれるの
そんなにヤなんだ…
まー私ブスだもんね
殺し屋だし

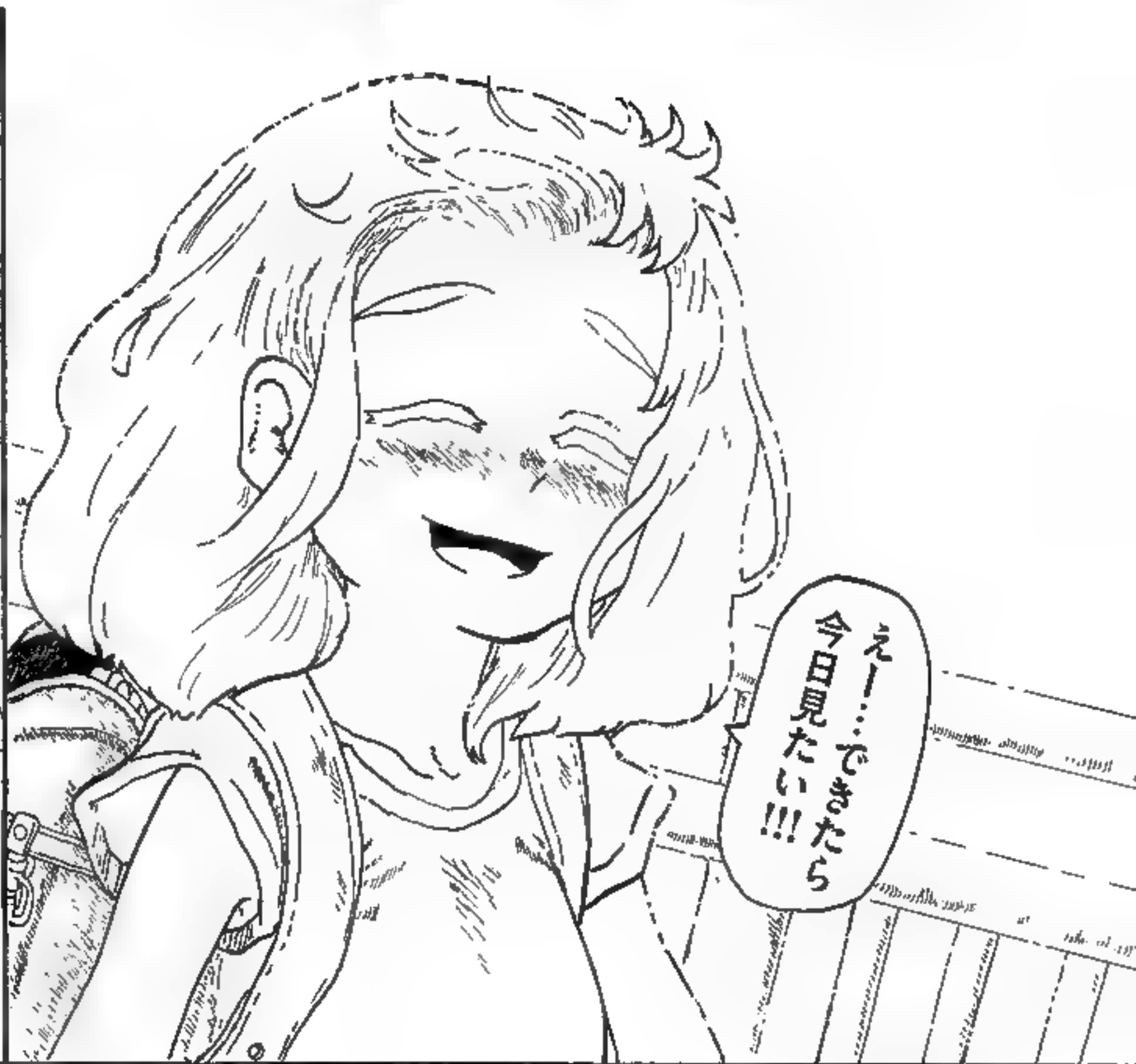
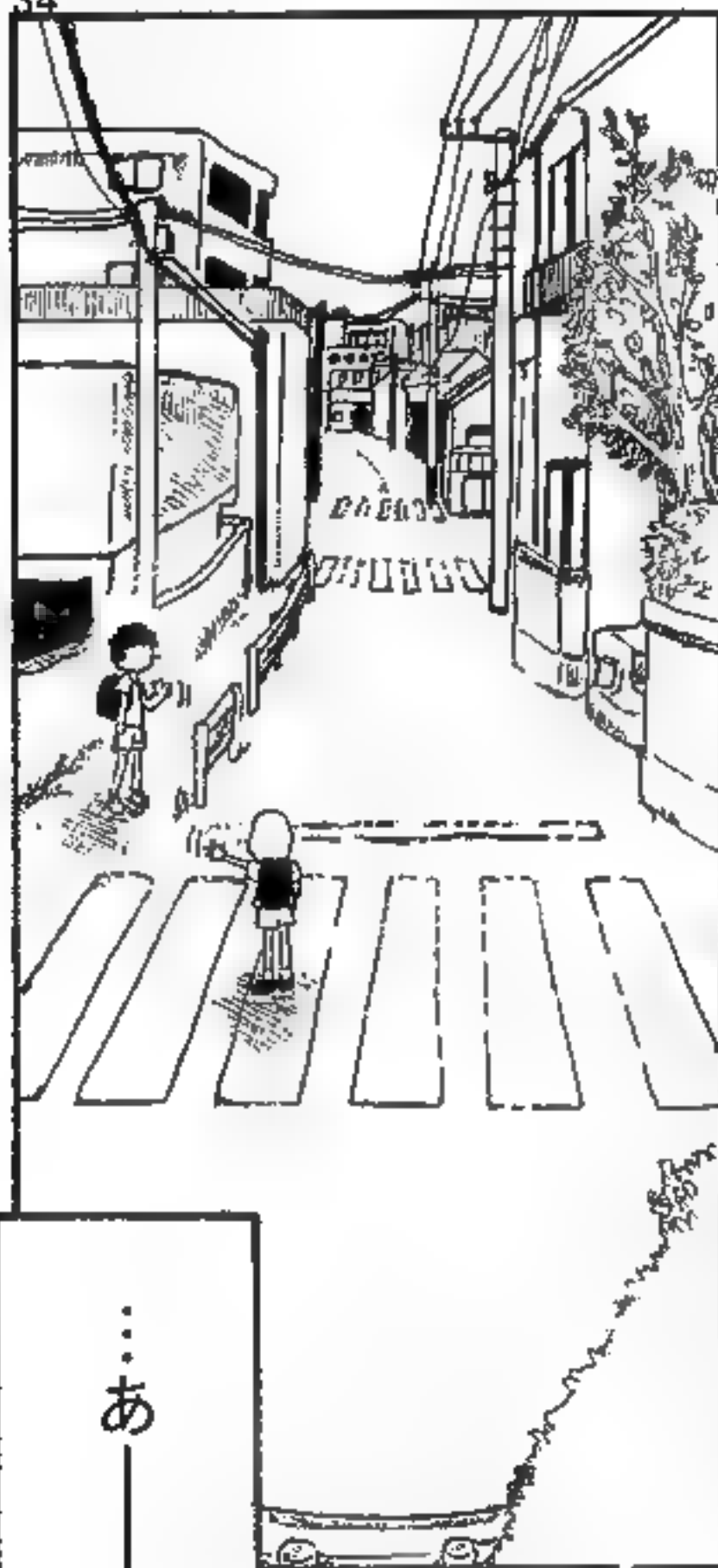
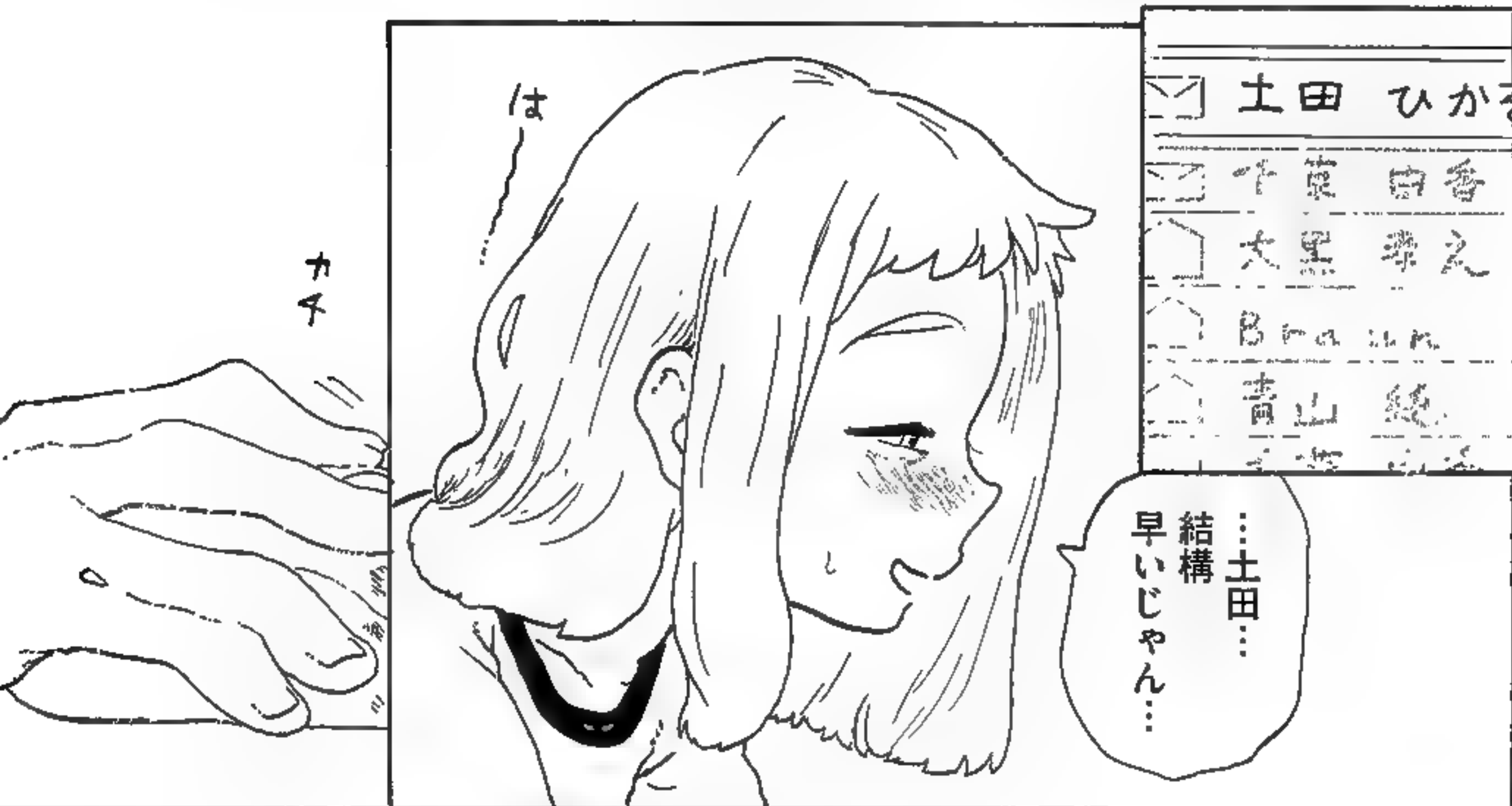
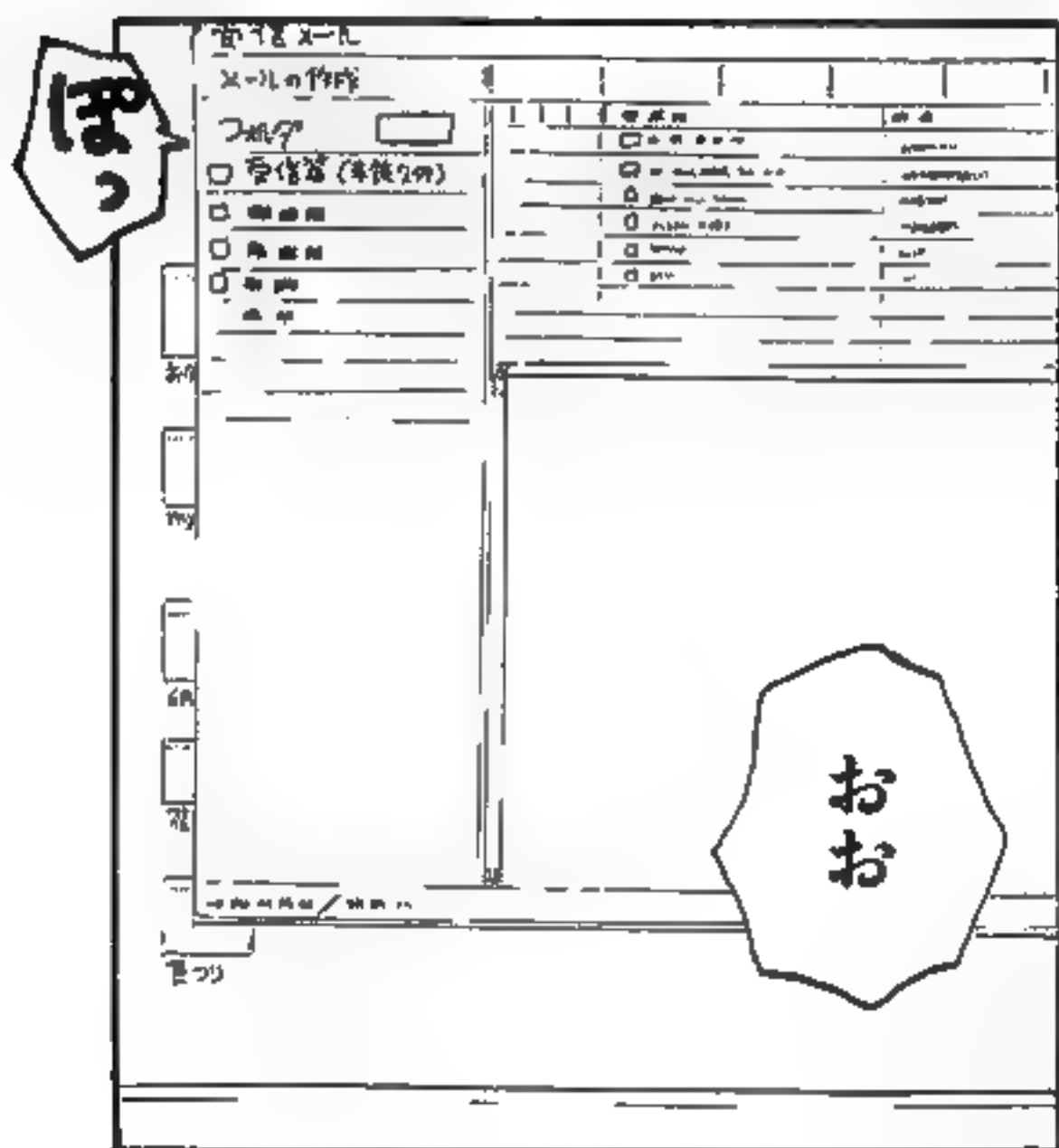
31

…緑川――……
……
アリガトー
じゃー早速パソコン室行こーよ
次の時間総合でパソコン使うでしょ
!?
…えっ そ…っ でも
お前 友達と行かねーのかよ
大丈夫だよ 私がパソコン室先行くの あの二人知ってるから
行こ 行こ～
カリ カリ
がら

…なーんだ
土田って結構
親しみやすい人
だったんだ
有菜と土田くん
ベランダで
仲良くしてたって
みんな言ってたよ
二人とも
つき合ってるのー？
パソコン
教えてるんだよー
ホント？
そう
……

…こんな個人的なこと
学校のパソコンで
やって大丈夫なのかー？
…うーん
大丈夫だよ
怒られたら
謝ればイイし
ホッ⁉
何で今まで
誰とも関わろうと
しなかったんだろ――…

…一緒に帰らなくてもいーんじゃねェのか
緑川の友達どーすんだよ
あの二人には土田と帰るって言ったから平気
まじかよ
……今日メール送るから
…たぶん遅くなると思うけど明日にでも見てくれよな…
えー…できたら今日見たい!!!
…あ――…

緑川さんと土田くん

四季賞2017年秋
萩尾望都特別賞受賞作品

ぱっ
From:土田ひかる
件名:届いてる?

緑川へ
土田ひかるです☺
これちゃんと送れている??😣

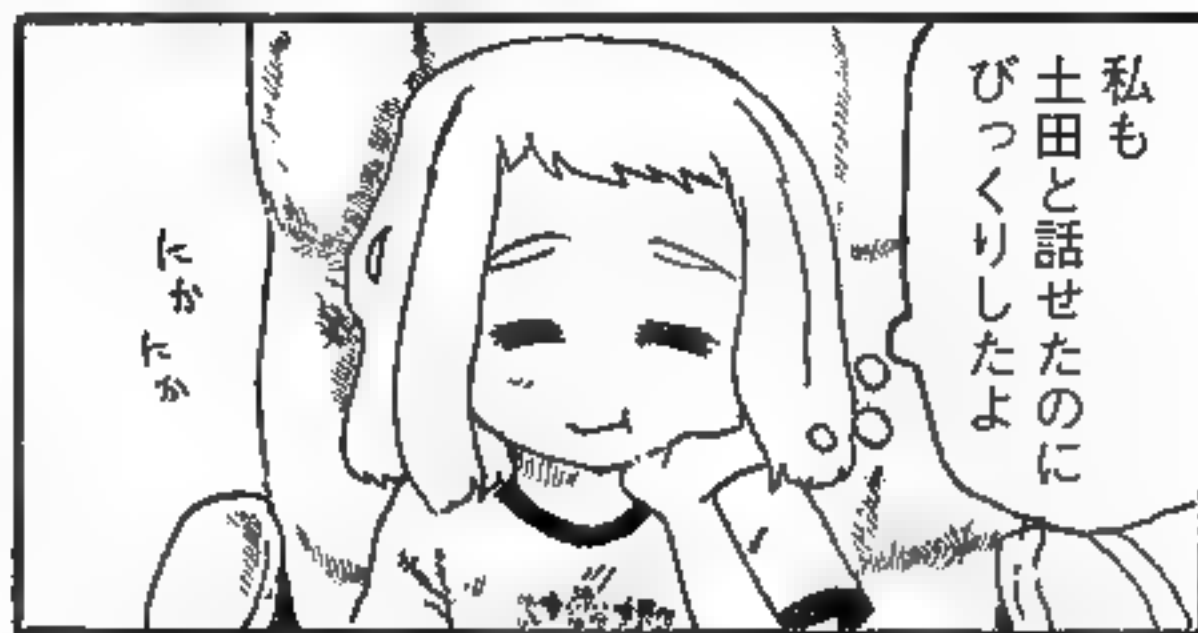
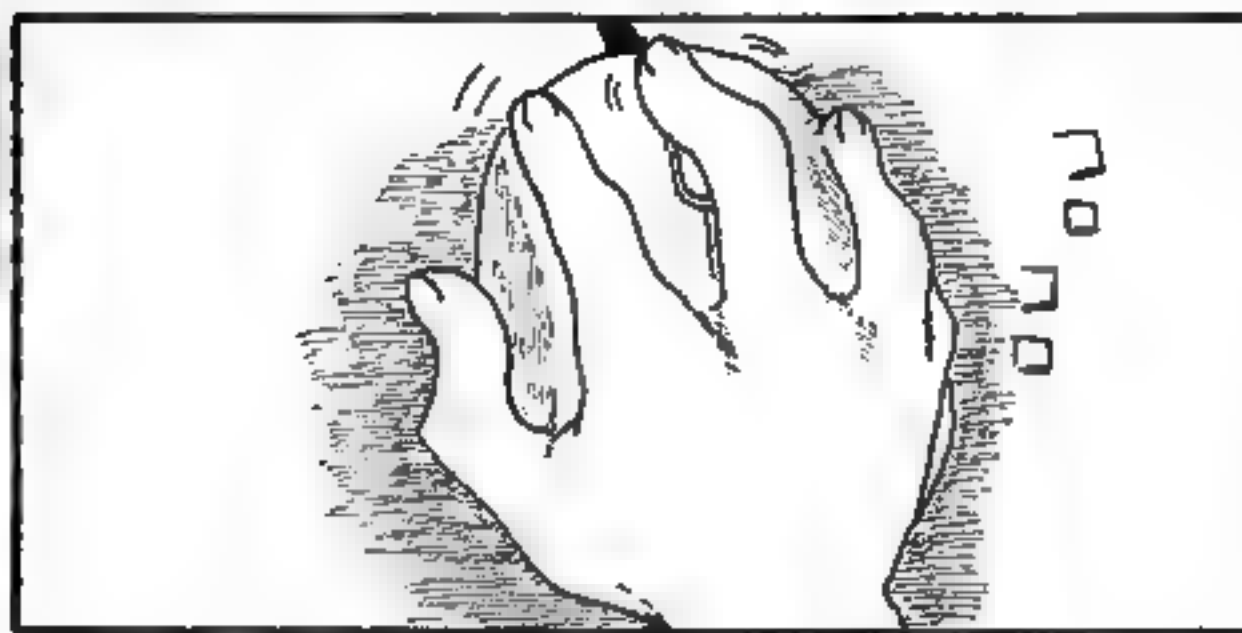
土田
顔文字
使ってる
フア…カワア…
色々機能試してるのかな

今日はメールの仕方教えてくれてありがとう
まてまて文字が英語になった
は?
は?
ココ押してーもどるからー
助かったよ
なんかお父さんが喜んでた 笑
36
土田〜〜
びく
…まさか声かけてもらえるとは思ってなかったから…
びっくりしたよ

私も土田と話せたのにびっくりしたよ
たかたか

コロコロ

緑川に言われた事ちゃんと直していけるようがんばるよ
土田くんにニラまれたんだけど
キラわれてるんじゃないの
エーコワ
言葉使いとか自分でもよくないなってうすうす思ってたんだ
うわぁぁ〜〜〜〜!!

…緑川って1週間後には例の学校へ行くんだよな
だからもうハッキリ言うけど俺前の学校でイジメられてたんだよね

…まー俺 体臭が
スゴクキツイらしくて
それで友達とか周りの
人に からかわれて
たんだよね

仲良くしてた人
みんな悪ノリ
してくるし

ホント恥ずかしくて
誰にも言えず
そのまま今の
学校へ転校
しちゃったんだ

緑川さんと土田くん

目つきの悪さがコンプレックスな緑川さん。今いちばん気になるのはクラスの土田くん。

カタ……
ぽかーーん

目ェ開いてるー？
お前ってホント目ェ細いよな～
ちゃんと目開けないとまーたボールあたるぞー
……
まぶた自分で切ったのー!?
どーしてそんなことするのー!?
保健室行こー！てか救急車～
うぎゃ～～!!
あのー目、大きくなりましたかね
マジ何やってんのアホか
制汗デオドラント
緑川笑うたびお月見できんじゃん
月キレイっすねーって
おくくくく……

SOT
ぱたん

おはよ
土田

…おっ
おはよ

ずん ずん

ずん ずん

あ
あの
あの…

がしっ

あ メール
………

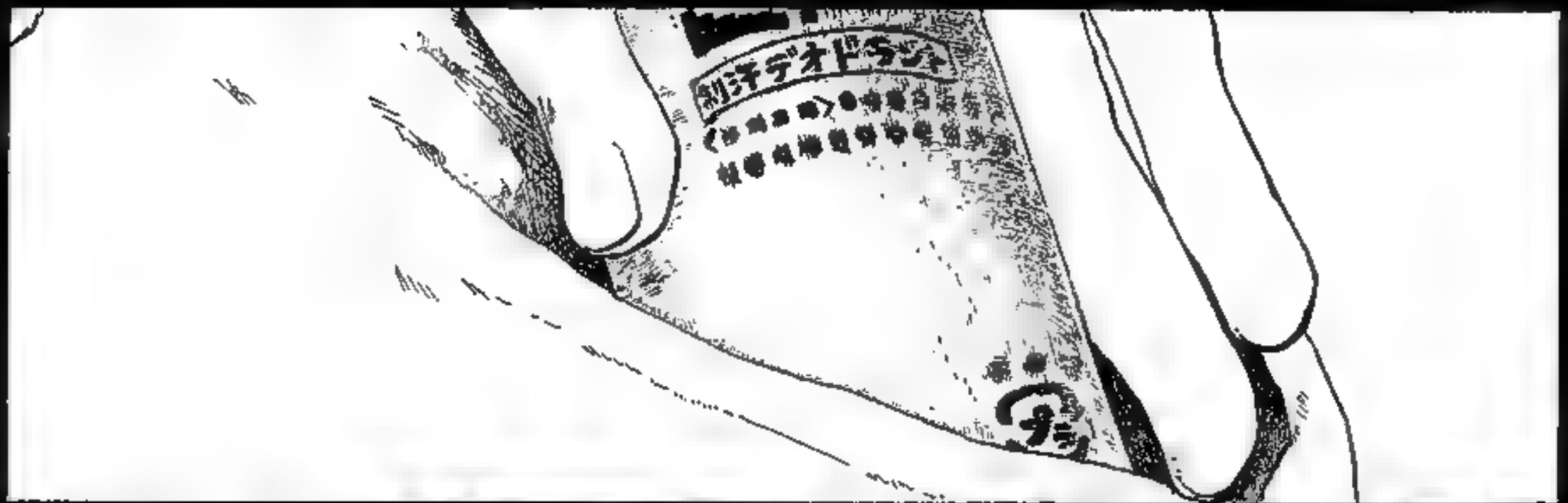
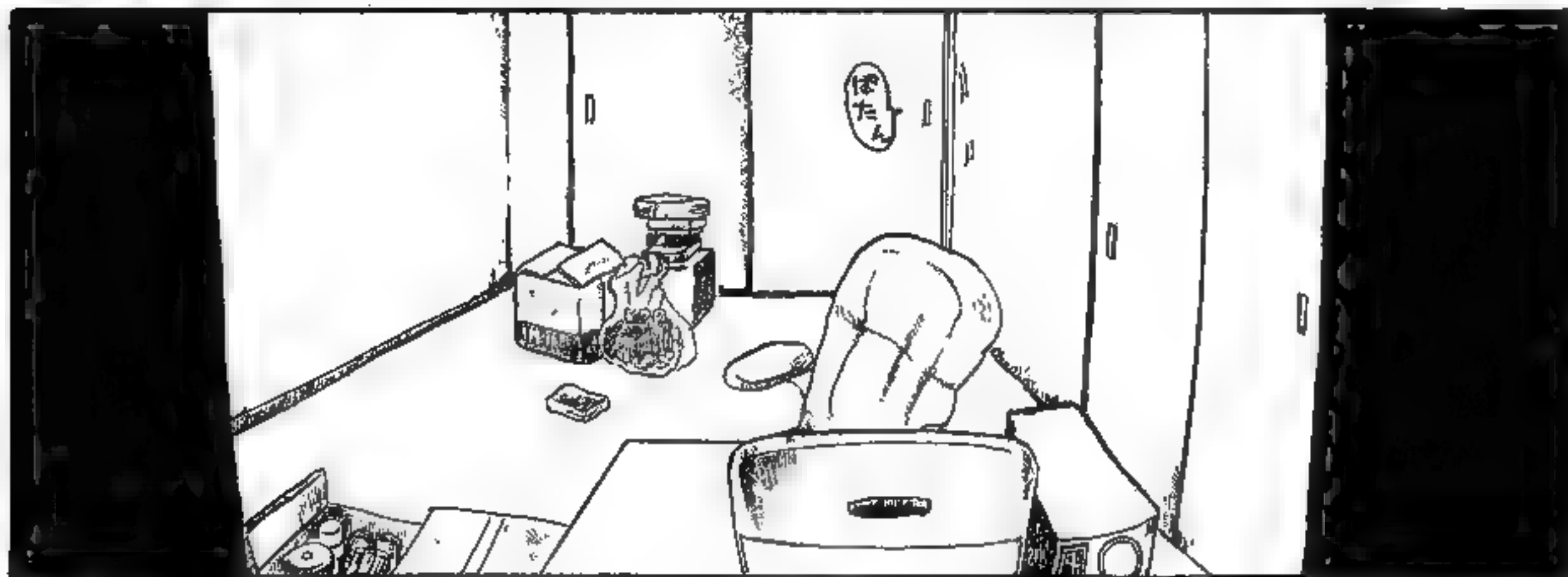
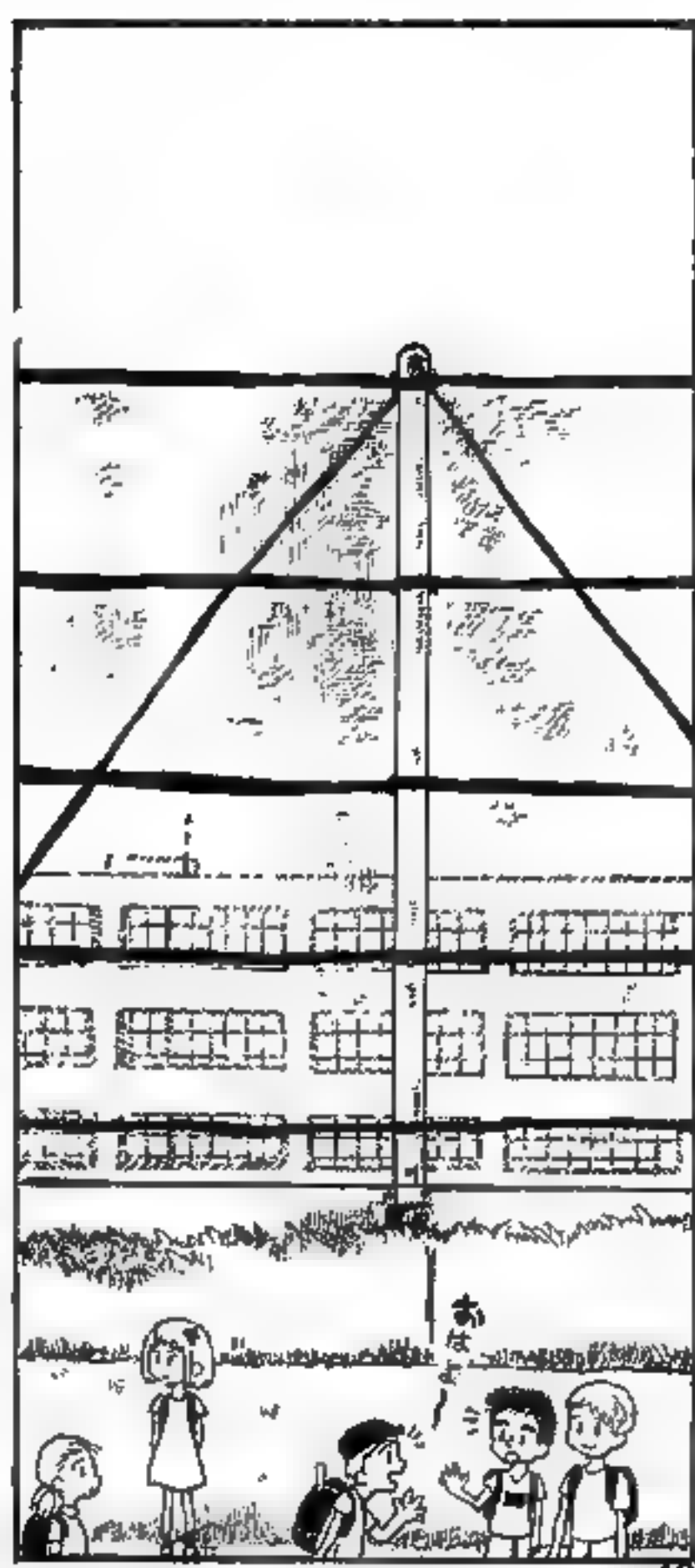
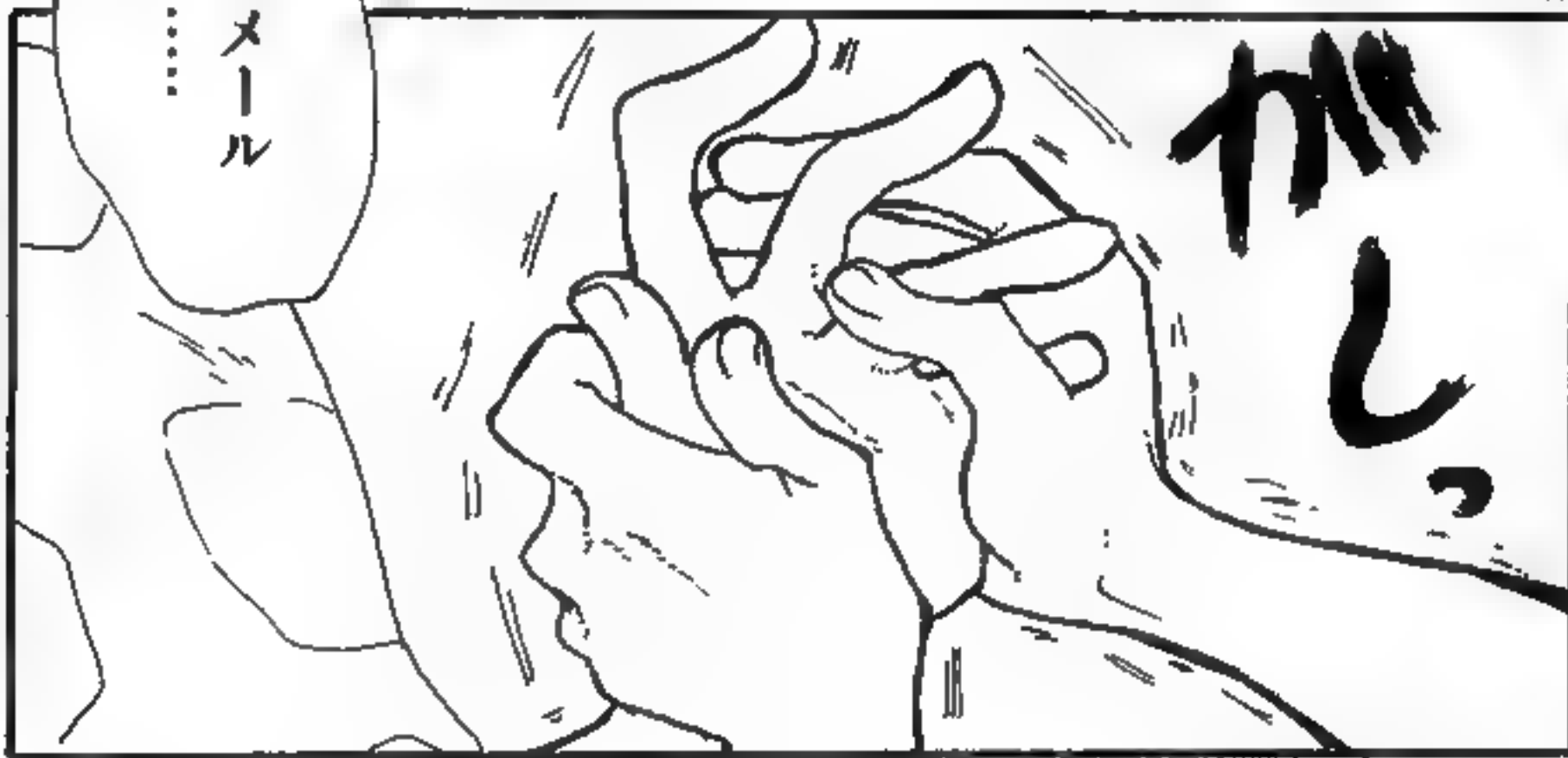
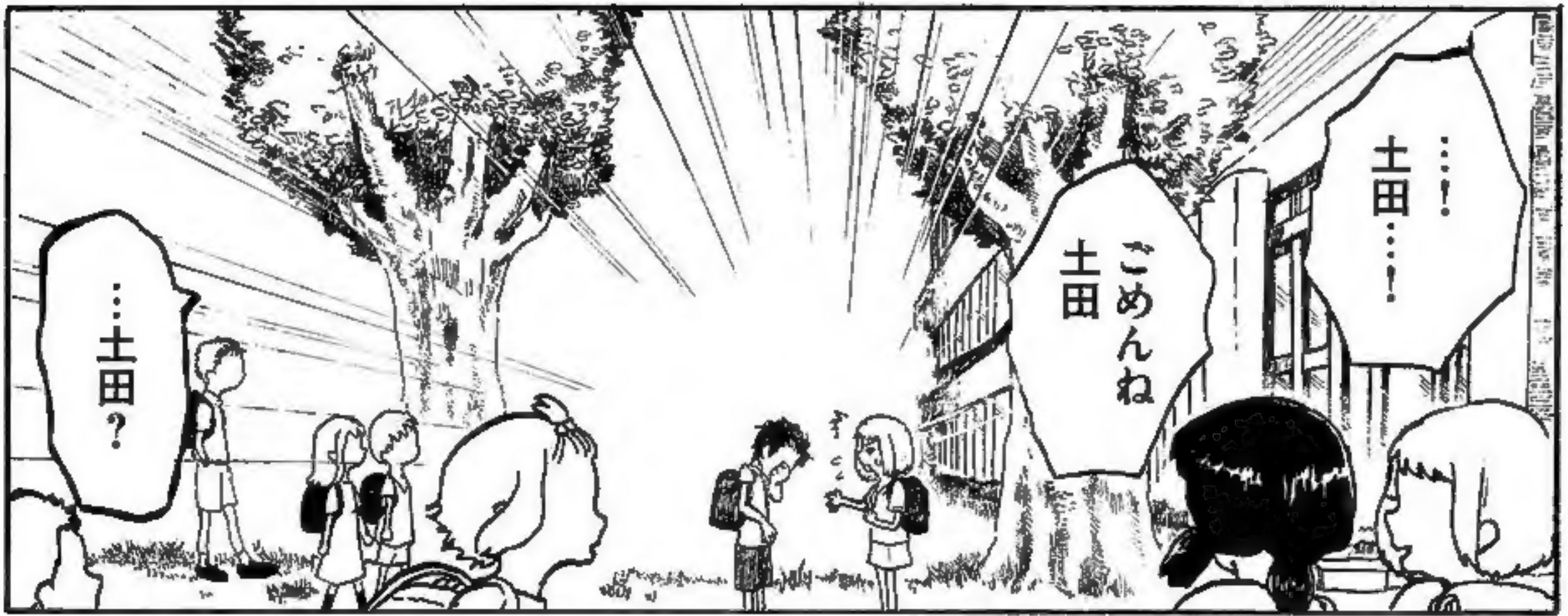
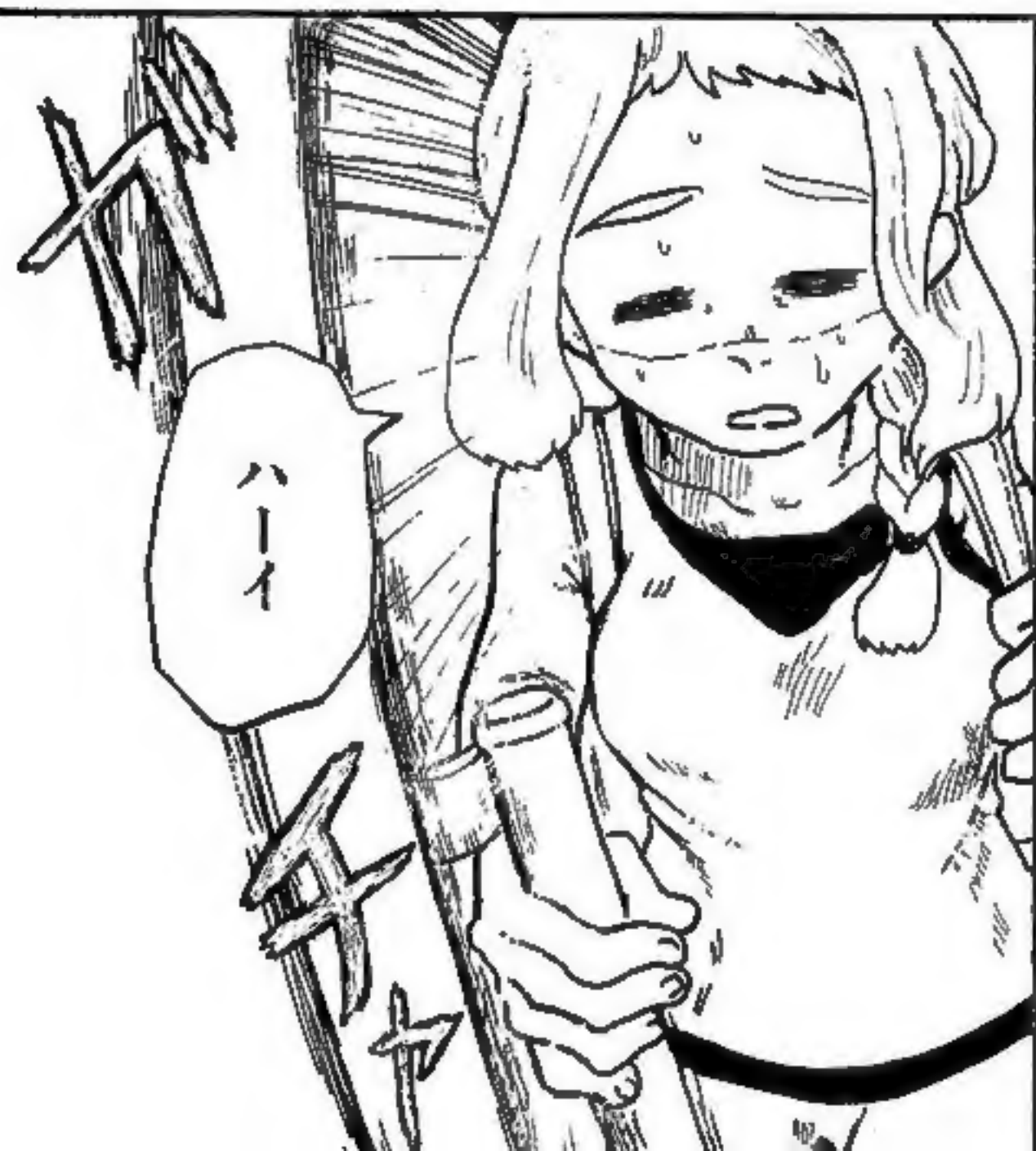
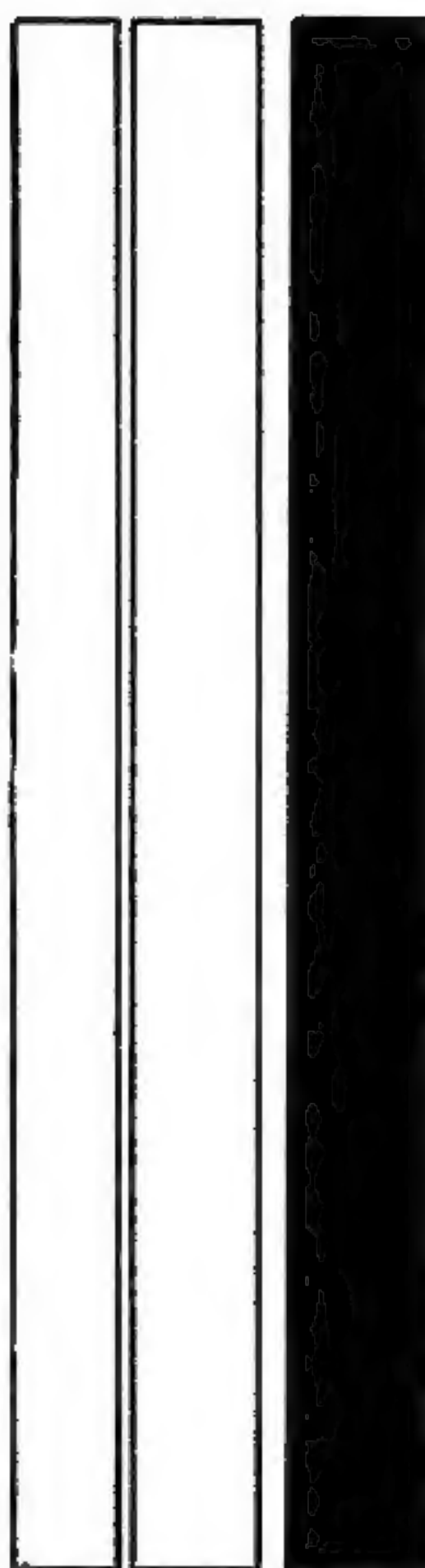
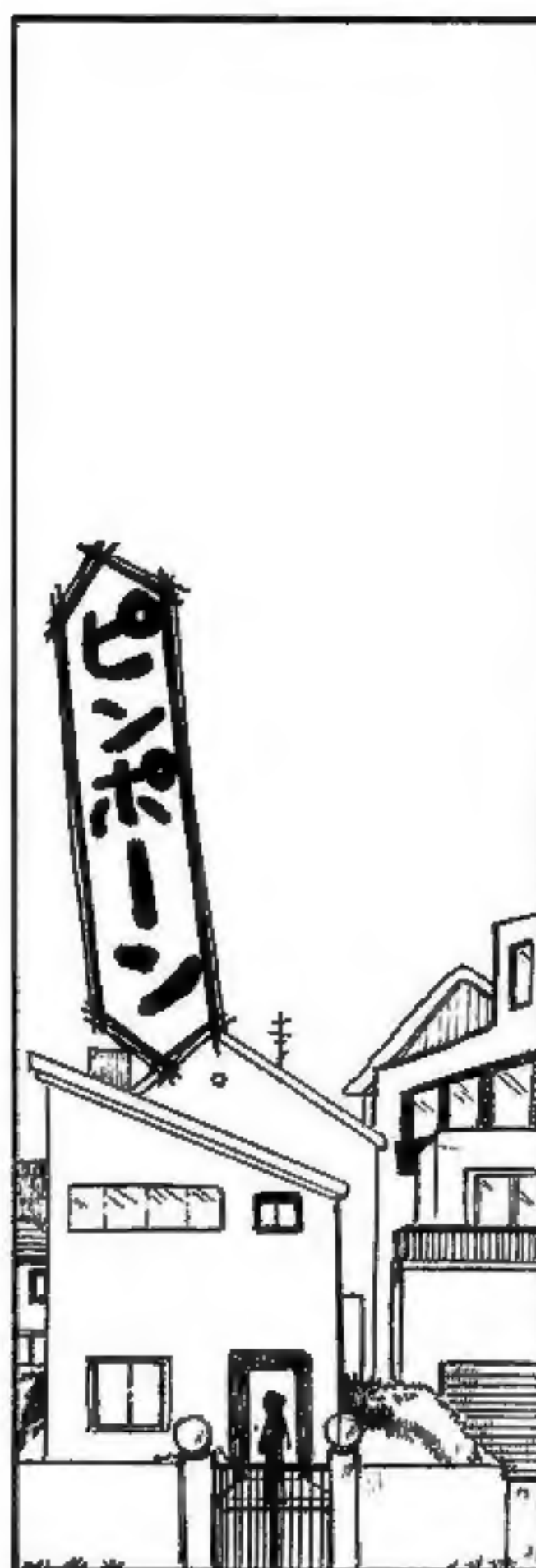
私 転校しても
土田と話したいよ
…昨日 隣にいても
臭いとか…その…
気にならなかったし…
…てか…臭うなら
こっそり
言うからさあ…
……
私…………
土田との関わり
終わらせたく
ないよ…

…！土田…！
ごめんね土田
…土田？

…もーっ… なんで…
俺 メール したのに …こんな …っ
手ェ 熱いし 近い…っ

!! ごめん ブスの分際で …あ…
…フフ …ぷぷぷ…っ

あはは！

どこらへんがだよ
ラブラブだー!!
ピンポーン
とぼとぼ…
…とうとうきたか……
ドキドキ
ハーイ

おわり

豆田氏は新作を構想中。ぜひ感想をお寄せください!